

# Images, Lyon, 1581 - 07 : Héb 

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*  
[Mythologia, Padoue, 1616 - 16 : H b ](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*  
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 011 : H b ](#)

---

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

*Ce document a pour reproduction :*  
[Mythologie, Lyon, 1612 - 11 : H b ](#)

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 06 : Heb ](#) a pour adaptation ce document

---

## Informations sur la notice

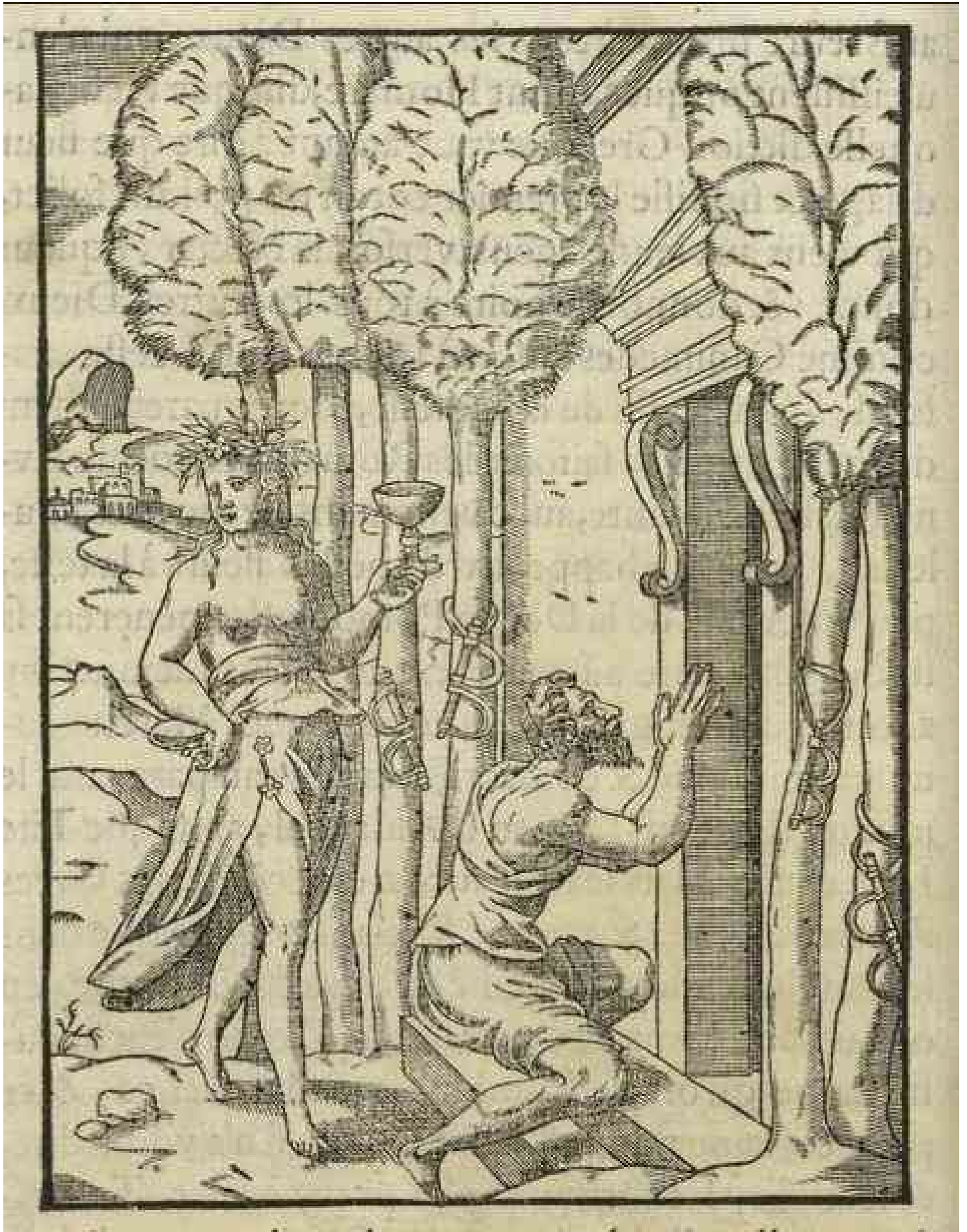
Auteurs de la notice quipe Mythologia  
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage   l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581  
ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -  
Médiathèque centrale Emile Zola, C0116  
Formatin-4  
Paginationp. 58  
Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)  
Notice cr e e par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice cr e e le 11/09/2023 Dernière  
modification le 25/11/2024

---





*Lyre en la main d'Apollon.* pendoient en des arbres au temple. Apollon auoit en eutre à la main vne lyre, pour demonstrier la tres-douce harmonie que font les cieux, se mouuans avec celle proportion qui plus conuient à chacun d'eux, laquelle vient du Soleil, lequel estant au milieu d'iceux (côme rapporte Macrobe, & telle fut l'opinion des Platoniciens) donne loy à tous: de sorte qu'ils vont