

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 31 : Le simulacre de Cibèle](#)

Images, Lyon, 1581 - 31 : Le simulacre de Cibèle

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 060 : Le simulacre de Cibèle](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 66 : Le simulacre de Rhéa](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 31 : Le simulacre de Cibèle](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 259

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



que cest animal estoit conforme à la terre. Car ceux d'Egypte, lesquels selon que recite Macrobe, vouloient signifier la terre par signes & mysteres hieroglyphiques, faisoient vn bœuf ou vne vache. Lon lit aussi dans Corneille Tacite, que quelques peuples de la Germanie, ou d'Allemagne, adoroient la mere terre, comme estimans qu'elle interuenoit en toutes

*Terre ado-
ree par les
Allems.*



Kk 2