

Images, Lyon, 1581 - 41 : Le Nil ; Vertumne

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 076 : Le Nil](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 077 : Vertumne et Pomone](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 41 : Le Nil ; Vertumne](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 326

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





Vertumnus.

fioient que les eaux de ceste riuere, estant grosse, arriuoyent à la hauteur de seize coudées. On lit aussi que la statue de Vertune assise au palais Romain, representoit le Tybre, qui passoit premierement par ce lieu, & puis fut detourné en autre part : & estoit ornée de fleurs & de fruiets, pour monstrier, comme j'ay dit cy deuant, la fertilité des champs voisins. Ce neant