

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#)

## **Images, Lyon, 1581 - 54 : Hercule éloquent (Hercule gaulois)**

**Mercure armé**

**Hermès de Mercure tricéphale**

**Anubis**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 094 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#)

---

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

*Ce document a pour reproduction :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 58 : Hercule éloquent ou Hercule gaulois](#)

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#)  *a pour adaptation ce document*

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

# Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -  
Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 406

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière  
modification le 25/11/2024

---



uient

couleur brun au visage, tout crespé & ridé, & vestu d'une peau de lyon, & en la main droite il tenoit vne massue, & vn arc en la gauche, & luy pendoit des espaulles vn carquois. En oultre il auoit au bout de la langue plusieurs chaines d'or & d'argent, fort subtiles & deliees, avec lesquelles il trainoit apres soy par les oreilles, vn grand nombre de gens qui le sui-



uoient