

Lettre de Claude Bourdet à Jean Paulhan, 1935-08-15

Auteur : Bourdet, Claude (1909-1996)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Bourdet, Claude (1909-1996), Lettre de Claude Bourdet à Jean Paulhan, 1935-08-15, 1935-08-15.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 17/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13603>

Information sur la lettre

Date 1935-08-15

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025



cela n'est pas trop compliqué, car la disposition est très proche de la "disposition heureuse" - je ne sais si vous l'avez faite ainsi sciemment ou si vous avez naturellement choisi la proportion "saine".

Croyez à mon fidèle souvenir

Claude Bourdet. Pozzi

P.S. Je reviens à Paris que pour quelques jours - dès la fin de la semaine prochaine mon adresse sera "Les Collines de Venise, Alpes Maritimes".

CBP

Je vous remercie des trois exemplaires de Mesures.

trouve qu'un poème étant un tout comme
une statue, cela a l'avantage de ne pas
couper la ligne de l'attention du lecteur.

Voici Agnès, que je vous prie de conserver en
souvenir de maman.

J'ai indiqué les corrections qu'il me semblait
avantageux de faire sur la couverture des poèmes :
laisser le CK à sa place, descendre de 2 mm
environ le bas de l'adresse de l'éditeur,
hausser de 3 mm environ Catherine Pozzi et
POÈMES, et enfin, peut-être, réduire très légèrement
la taille du caractère employé pour ce dernier
mot — Tout ceci afin que, étant donnée la
hauteur de 24 cm de la page de "Mesures",
cette page soit partagée en multiples de ϕ .

Si vous prenez un format un peu plus grand, cela
changerait légèrement les emplacements ;
au reste, ne faites ces modifications que si

[1935]

le 15 août.

Cher Monsieur,

J'ai trouvé ce matin en rentrant à Paris
les épreuves de la plaquette, que je vous renvoie.

Je ne vois qu'une seule correction : il
me semble qu'il serait préférable de mettre
chaque poème entièrement sous les yeux du
lecteur, en une fois..

Donc, commencer
Ave directement au dos de l'introduction
de Julien Benda, et par conséquent Vale
également sur une page de gauche.

La Table des poèmes se trouvera donc
devant une page blanche.

Cette disposition est celle de la plupart
des éditions de Stefan George, et je