

Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1955

Auteur : Comnène, Marie-Anne (1887-1978)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Comnène, Marie-Anne (1887-1978), Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1955, 1955.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 22/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15556>

Information sur la lettre

Date 1955

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 18/01/2022 Dernière modification le 31/01/2025



Samedi

[1955]

Cher ami - Peut-être, c'est l'extrême rigueur &
 journal - ^{l'œuvre capitale de l'homme} Mais ce ne serait pas mieux
 non, ne tentez pas la Vanité humaine!
 elle prend la bonne habitude d'être
 jusqu'à l'extériorité; et le non de l'autre
 métier a bien peu d'importance
 dans l'histoire, l'œuvre peut servir
 à la morale son peut non seulement
 on pourrait bien mieux, moi
 je devrais tout le lot par une
 Chanson de $\text{e} - \text{o}$ et l'autre
 quand même le type de Caricature
 le reconnaît ce serait par lui
 un bien meilleur plaisir - faire
 que secret -

Merci cher ami de peiner ainsi
 à ce conte; j'avais voulu me faire
 une et je m'aperçois que ça n'y
 avait pas eu effet

de quoi rire ; je crois que plus exactement
 j'avais pensé que cly-ivy ^{il} en
 été mieux à saplaa que n'importe
 où, mais si je me suis trompée
 dans que j'ay saisi m'co persuader
 tes vte ; il m'est déjà bien précieux
 et réconfortant que m' p'axg aimé
 par lui-même.

J'ai aimé beaucoup dans
 la dernière N.R.F

et
 notalement

Boissonas serait bien
 un peu de ténor

Éty-ivy à cet hôtel
 la Chaîmba d'oro ? à
 Verone. En quel mois
 de quelle année
 d'ici le mariage
 toute l'attention
 Maria Anne

le décembre n'est pas un mauvais mois ! mais
 le mauvais, c'est tout un autre ! 2/1/9

ES
Matière de roman avec regard à la petite école
et leur merveilleuse / Ma fondation d'accueil Changé
de place école
Ma fondation tout le pot pour une
Chanson d'Éliard que le père Noël
après tout roman peut être Paulo

Ceci est un bateau
qui va sur une rivière douce
Il porte des femmes qui jouent
et des graines qui patientent.
(en vers)

Un matin qui dispute des camps de rois
Pour éveiller les champs.
Ceci est une ombelle
Et ceci la toilette
D'un deuxième peu, s'écroulant qui un bouquet
au son des cloches de l'arc-en-ciel.
(La Despropréité)

à faire un supplément sur l'école au mal
(romans)