

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1955

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1955, 1955. Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 17/03/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15623>

Information sur la lettre

Date 1955

Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 14/02/2022 Dernière modification le 31/01/2025

nrf

[1955]

Samedi

à la place,

Cela n'a pas été facile, sans
faucun sans le coin étrange,
en plein bois, sans un trou, mais
un trou de plateau, sauvage
à saubrait, un peu régulier,
peut-être maléfique. On prend
une route, elle devient sentier
le sentier s'efface. Aujourd'hui
j'ai fait à pied une bonne
quinzaine de kilomètres, j'ai
vu un village de troglodytes;
et ses hautes aux toits bleus,
aux murs de vitrail (ou sulfate
de bœuf); ses messieurs;
à un carrefour, une pierre en
faux de bois, avec une cloche,
une petite maestoché noire et une
chapeau melon: c'est saint Pierre.

Au village de troglodytes, on vient
d'arrêter un conseiller municipal,

Paris, 17, rue de l'Université — 5, rue Sébastien-Bottin (VII^e)

de 88 ans, qui mantrait ses
 livres aux petites filles et leur
 demandait ce qui elles voyaient
 ainsi. Il semble que c'est la
 question, plus que le geste, qui
 ait obtenu l'opinion.

M. Franck. Cloquet de Bic
 travaille furieusement à son
 œuvre romanesque. Le répitement
 de sa machine emplît la vallée
 et se mêle à celui des pics.

Je t'embrasse. Amittis à D

A tout

ARCHIVES PAULHAN

- D'ailleurs ? Oh ! j'ai sans doute
 et agéré. Je n'ai même pas eu le
 de lui dire merde.

Je verrai son exposition ; je la
 crois importante. Je crois aussi
 que toute infirmité d'âme (l'insu-
 lance par exemple) se fait sentir
 dans une œuvre.