AccueilRevenir à l'accueilCollectionTrésor des récréationsCollection1611 - Trésor des récréations - Raphaël du Petit ValItem1611 - Raphaël du Petit Val - Trésor des récréations - Anvers Musée Plantin-Moretus

# 1611 - Raphaël du Petit Val - Trésor des récréations - Anvers Musée Plantin-Moretus

Auteurs: Recueil collectif

#### Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

23 Fichier(s)

## Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen 1495

Titre longTHRESOR DES // RECREATIONS // CONTENANT HIS- // TOIRES FACETIEVSES // ET HONNESTES, PROPOS plaisans et pleins de gaillardises, faicts //et tours ioyeux, Plusieurs beaux Enig- // mes, tant en vers qu'en prose, & au- // tres plaisanteries. // Tant pour consoler les personnes qui du vent // de Bize ont esté frapez au nez, que pour // recreer ceux qui sont en la miserable ser- // uitude du tyran d'Argencourt. // Le tout tiré de diuers Auteurs // trop fameuz. // [fleuron] // A ROUEN, // DE L'IMPRIMERIE // De Raphaël du Petit Val, Librairie et // Imprimeur ordinaire du Roy. // [-] // 1611.

Imprimeur(s)-libraire(s)Petit Val, Raphaël du Date1611

#### Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteAntwerpen (Be), Museum Plantin-Moretus, BH 126 Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation<u>Museum Plantin-Moretus</u>

Sources de la numérisationPhotographies de travail, Anne Réach-Ngô Type de numérisationNumérisation partielle

### Margues d'appropriation

Présence d'annotations manuscritesL'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites.

#### Indications sur la notice

#### Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

#### **Droits**

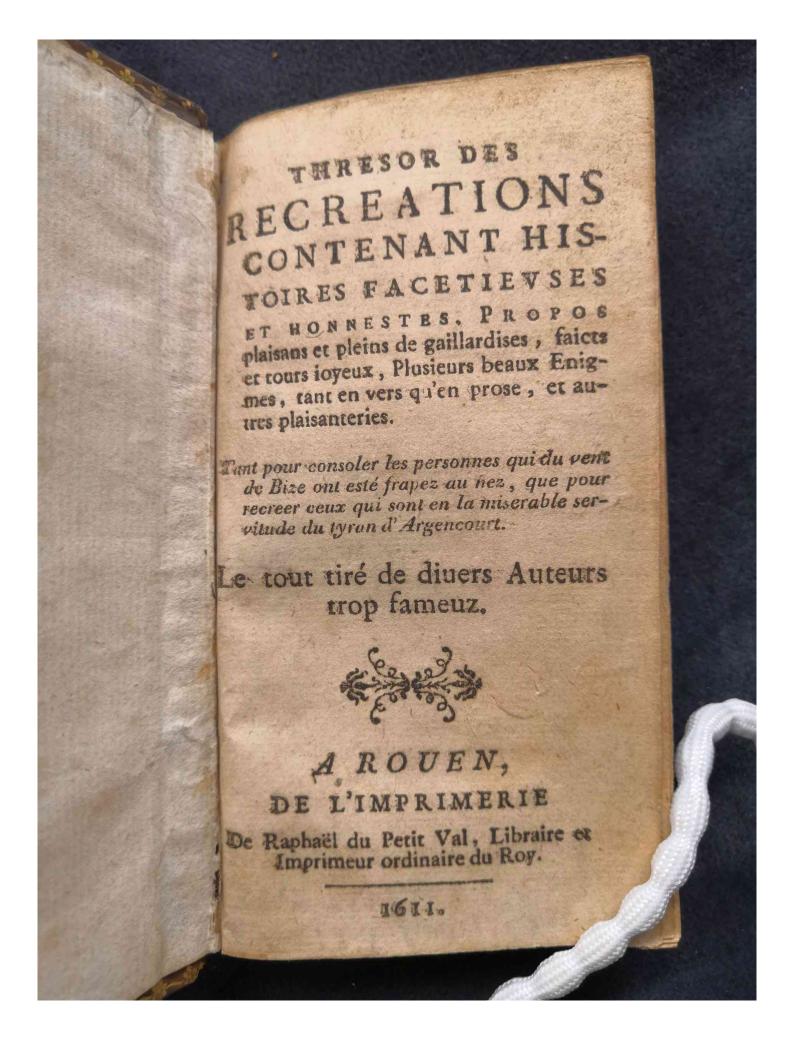
- Images : Musée Plantin-Moretus, Anvers UNESCO Patrimoine Mondial
- Notice: Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

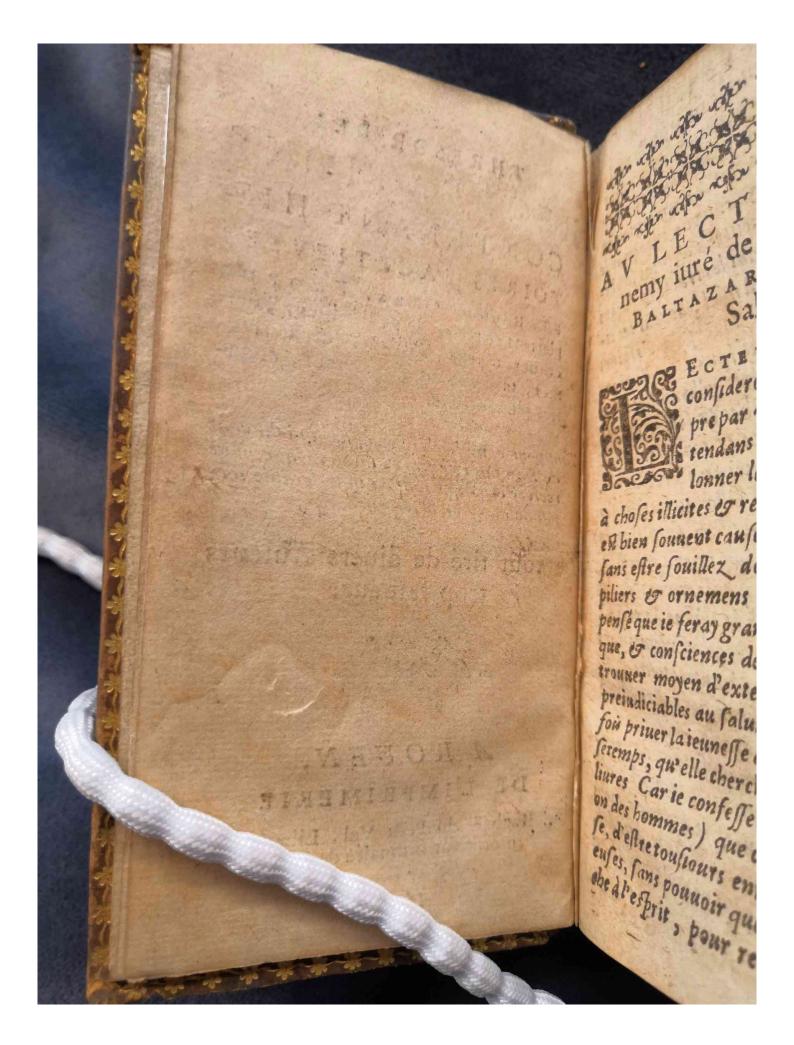
## Citer cette page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1611 - Raphaël du Petit Val - Trésor des récréations - Anvers Musée Plantin-Moretus** , consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

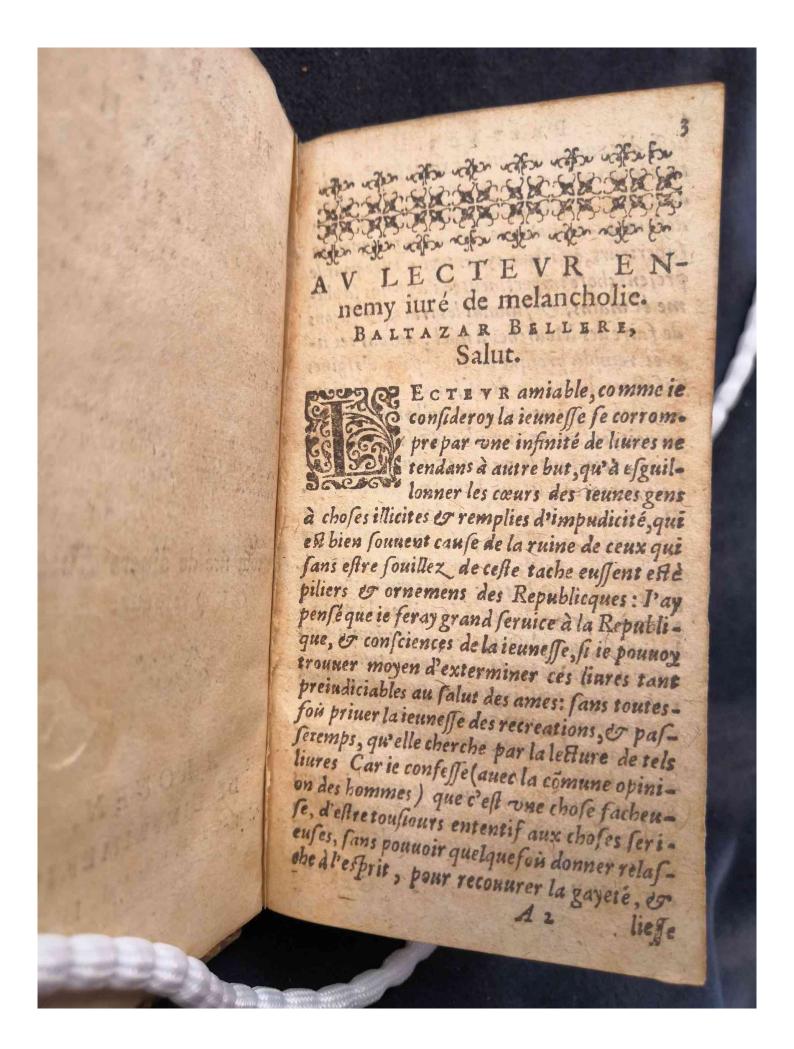
https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495

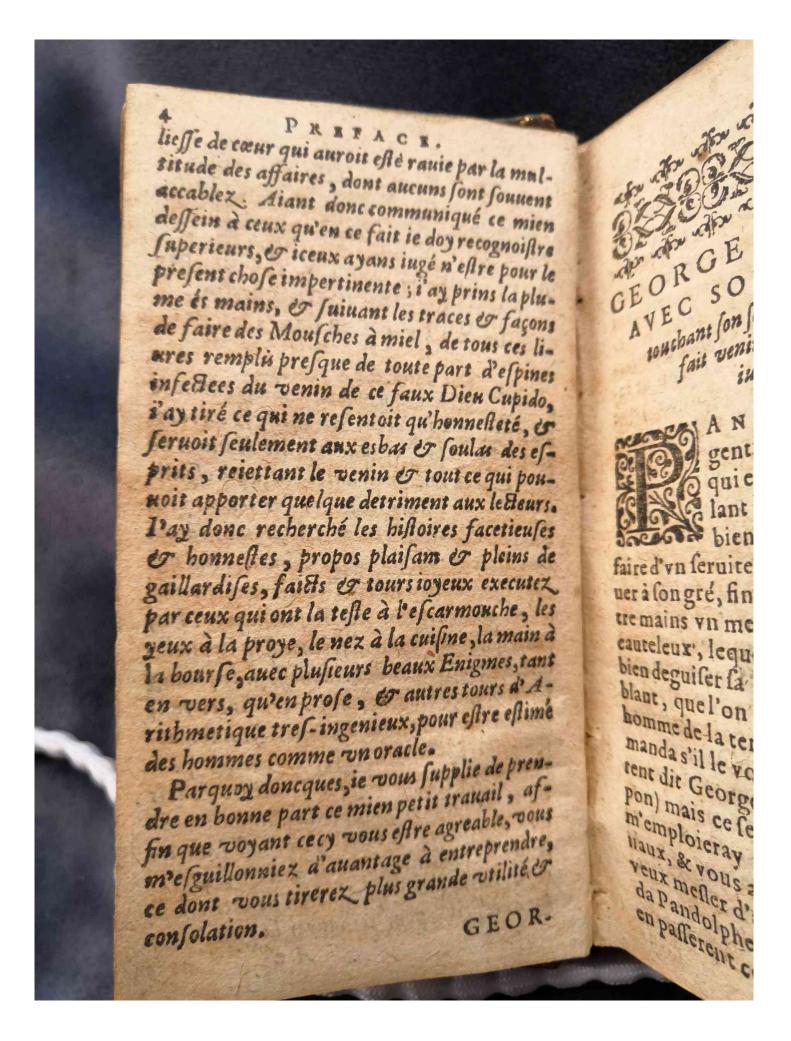
Notice créée par <u>Anne Réach-Ngô</u> Notice créée le 30/08/2018 Dernière modification le 16/11/2023

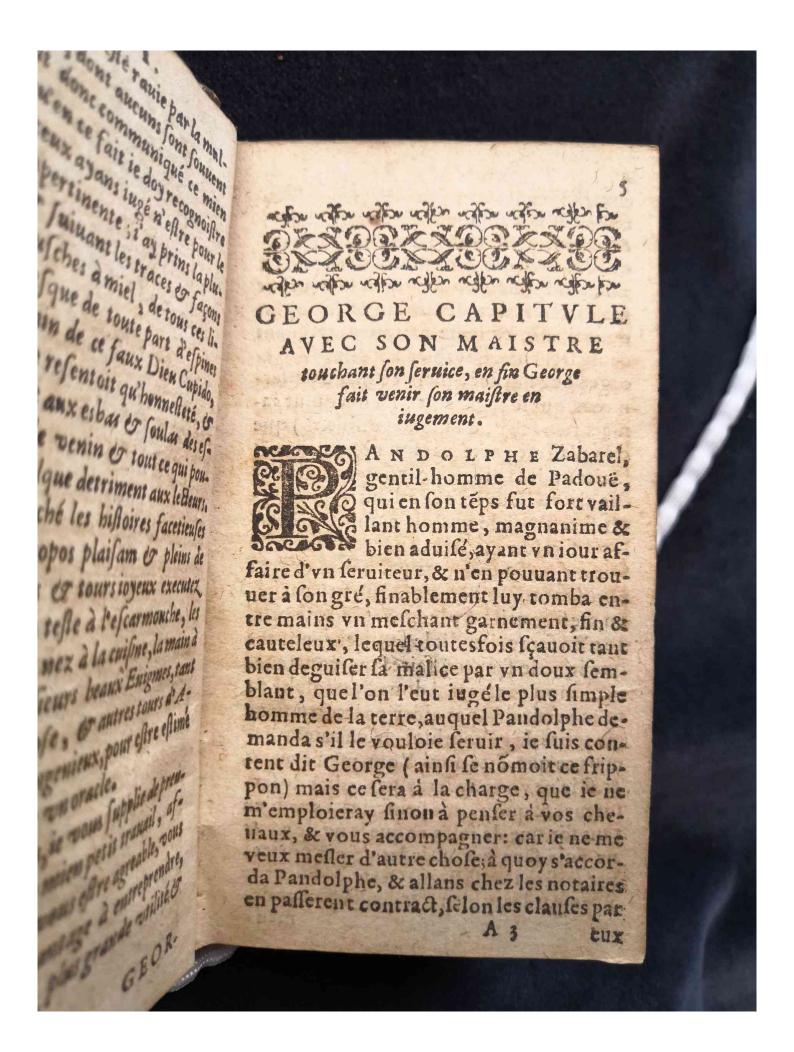


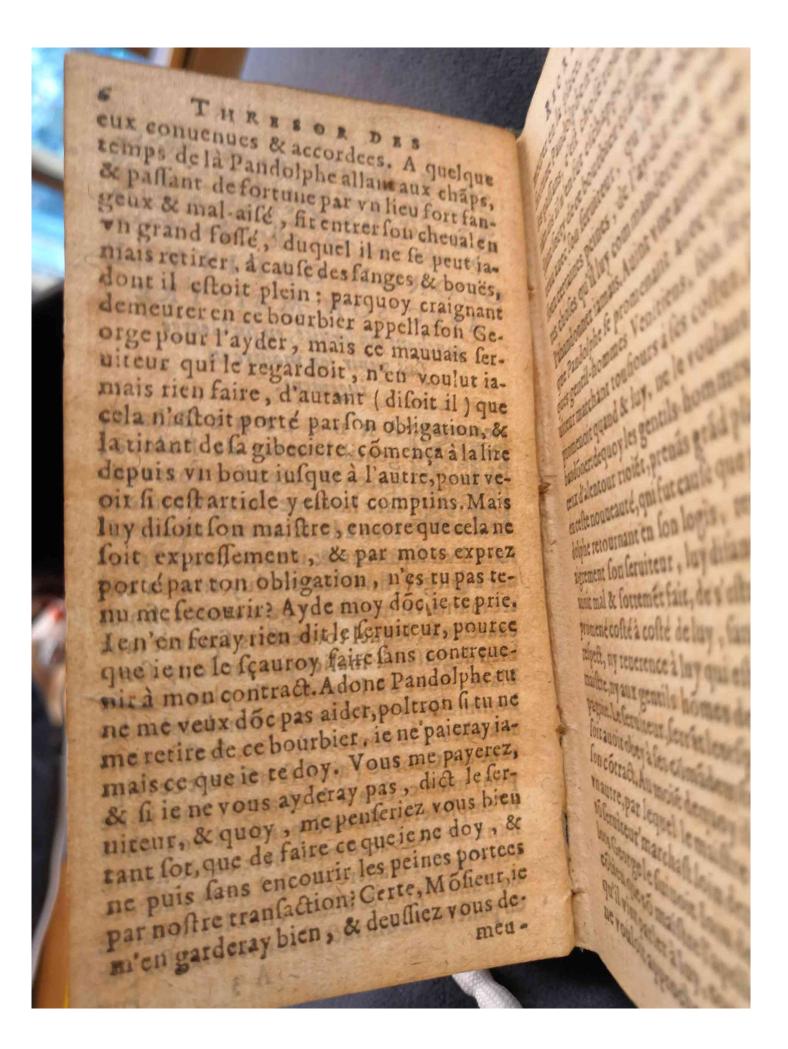


Fichier issu d'une page EMAN: http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=pdf

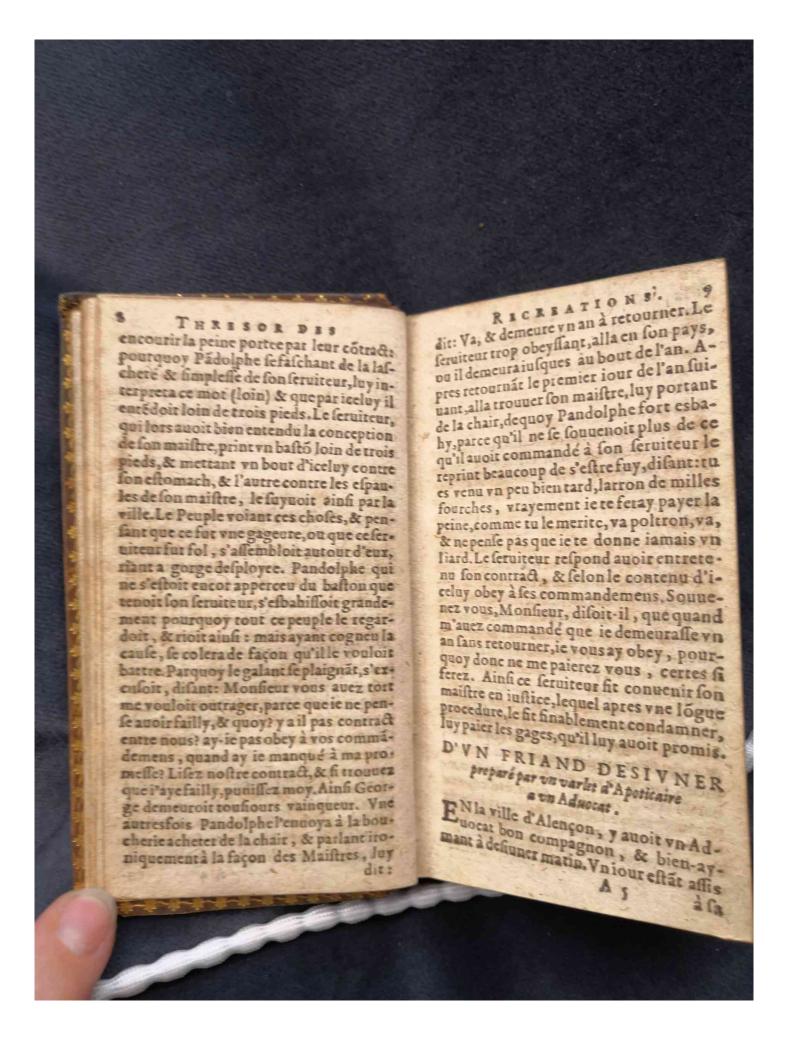


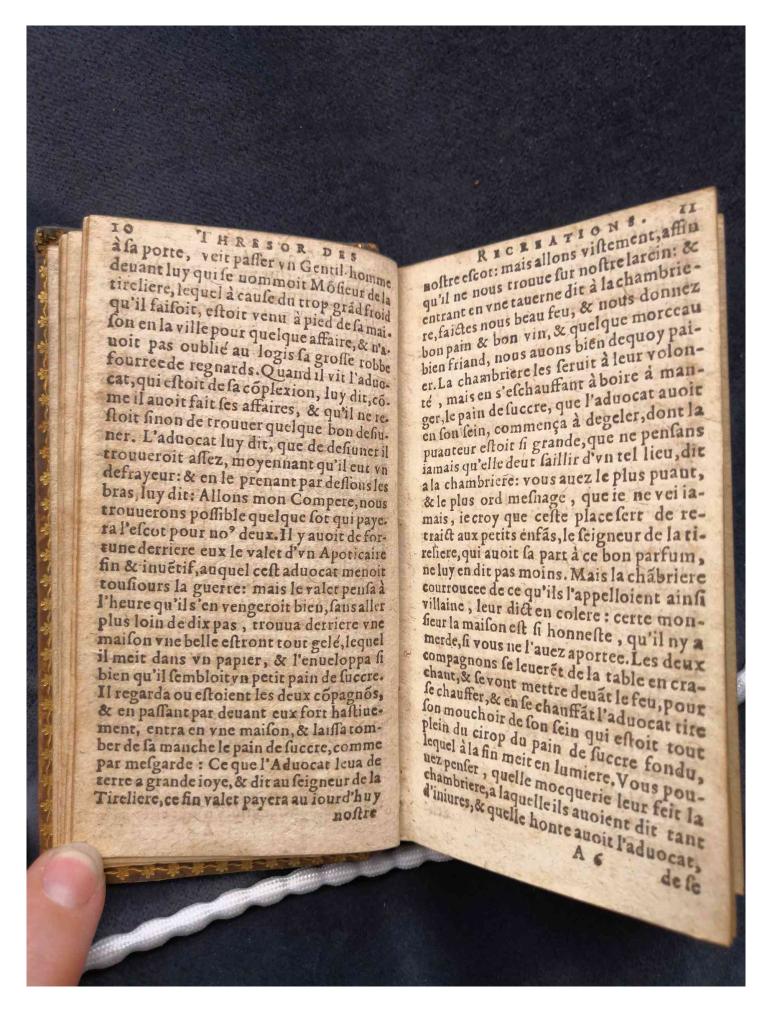


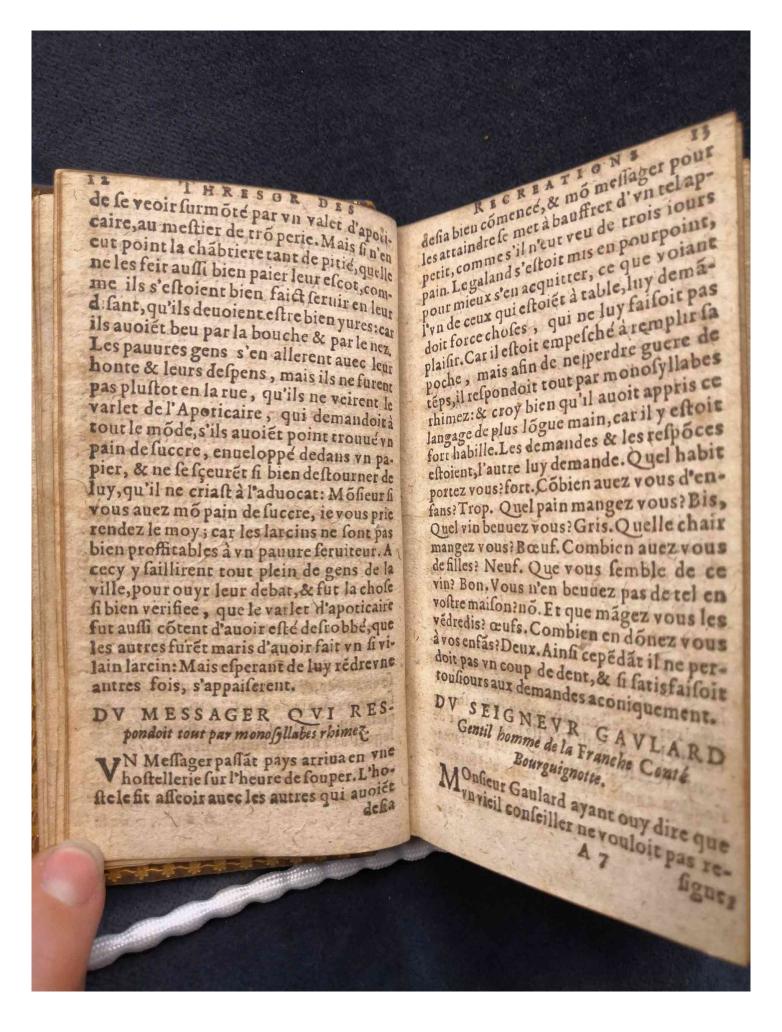


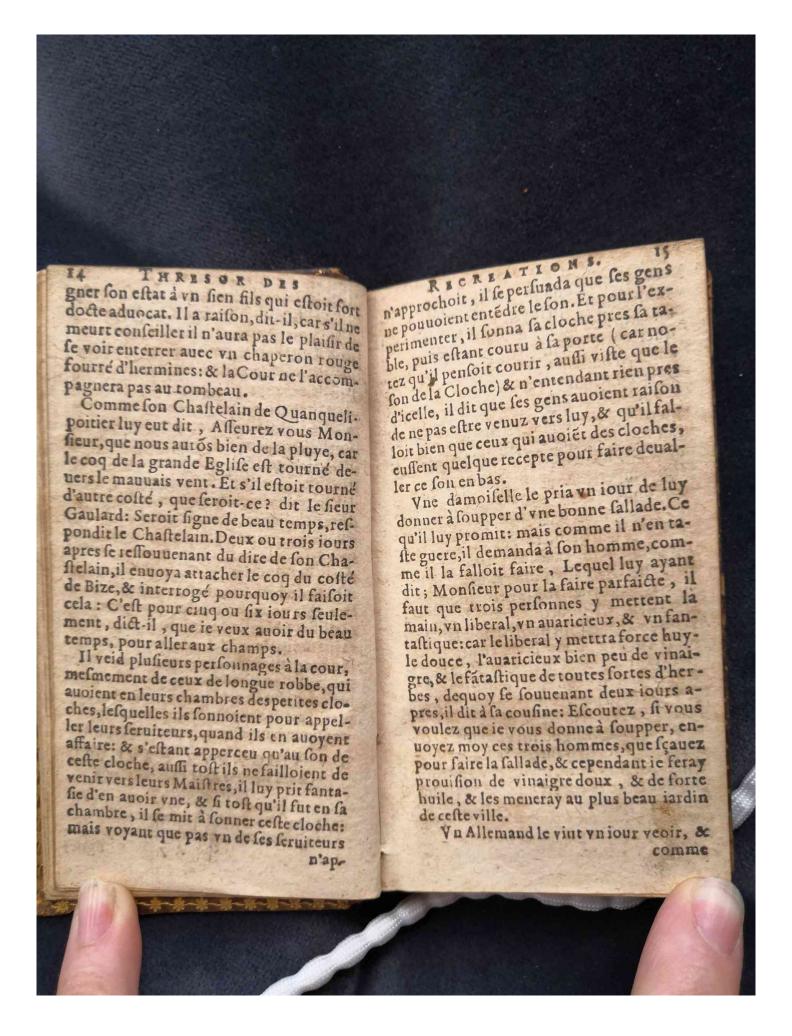


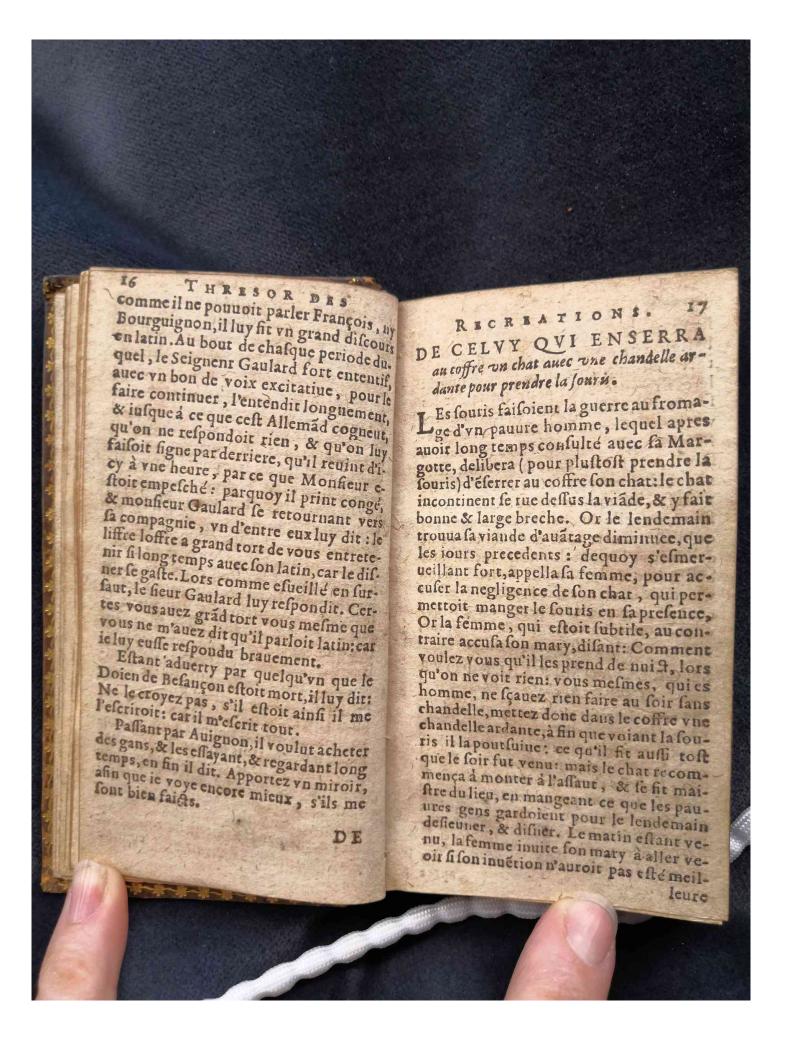
es. A quelque RECREATIONS. meurer en la place. Tellement que f de ane aux chaps, fortune Paudolphen'eutesté secouru par n lieu fort fanles passans, c'est chose toute asseurce que r son cheualen iamais il n'en fut eschappé, Pandolphe e. ne se peutiastant sorty de ce bourbier trasigea de nouueau auec son seruiteur, qu'il sit obliger nges & bouës, souz certaines peines, de l'ayder en touuoy craignant tes choses qu'il luy commanderoit, & ne pella fon Gel'abandonner iamais. Auint vne autre fois mauuais serque Pandolphe se promenant auec quelen voulut iaques gentil-hommes Venitiens, son serdisoit il) que uiteur marchant tousiours à ses costez, se obligation, & promenoit quand & luy, ne le voulant anença à la lire bandoner: dequoy les gentils-hommes, & utre, pour vecenx d'alentour rioiet, prenas grad plaisie mptins. Mais en ceste nouveauté, qui fut cause que panre que cela ne dolphe retournant en son logis, reprint mots exprez aigrement son seruiteur, luy disant qu'il es tu pas teauoit mal & sottemet fait, de s'estre ainsi ocite te prie. promené costé à costé de luy, sans auoir teur, pource respect, ny reuerence à luy qui estoit son is contreuemaistre, ny aux gentils homes de sa comandolphetu pagnie. Le seruiteur, serrat lesespaules, di-Itron fitune soit auoir obey à ses comademés, alleguat ne paieray iason cotract. Au moié dequoy ils en resirez me payerez, vnautre, par lequel le maistre voulur que dict le serso seruireur'marchast loin derriere lny. Aez vous hien lors George le suivoit loin de cent pas, & ene doy, & cobien que so maistre l'apellat, & fit signe ines portees qu'il vint parler à luy, toutesfois George , Mosieur, ie ne vouloit approcher d'auatage, craignat iez vous de. meuen-

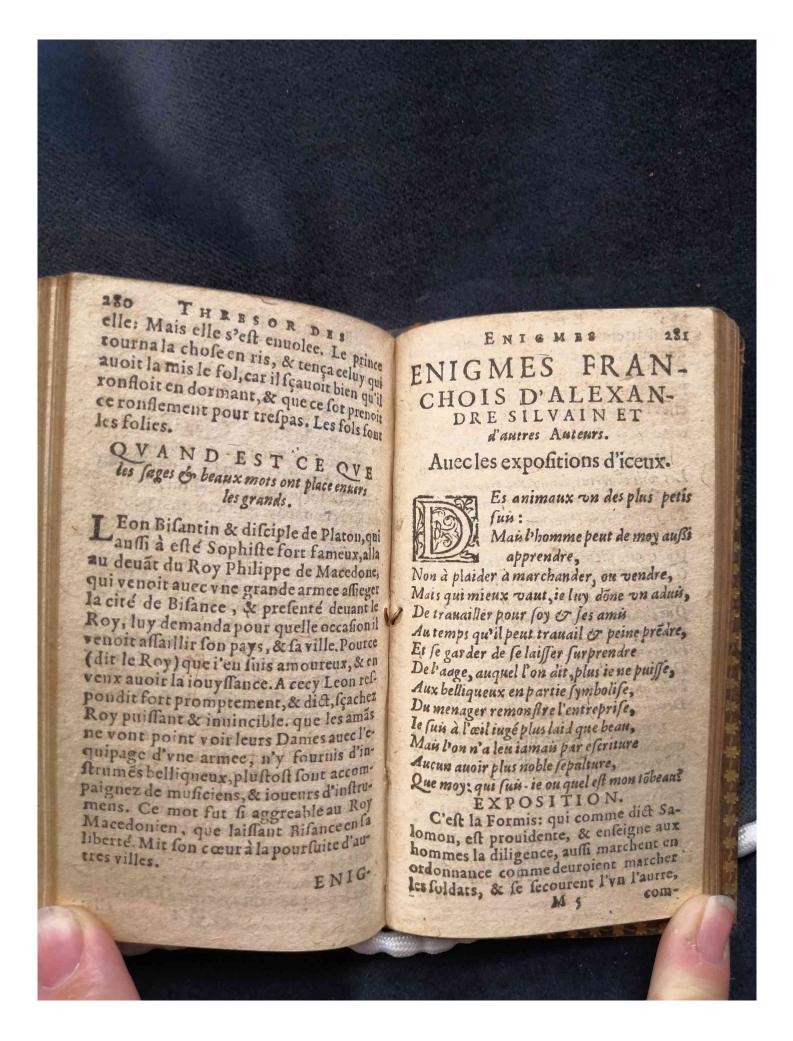


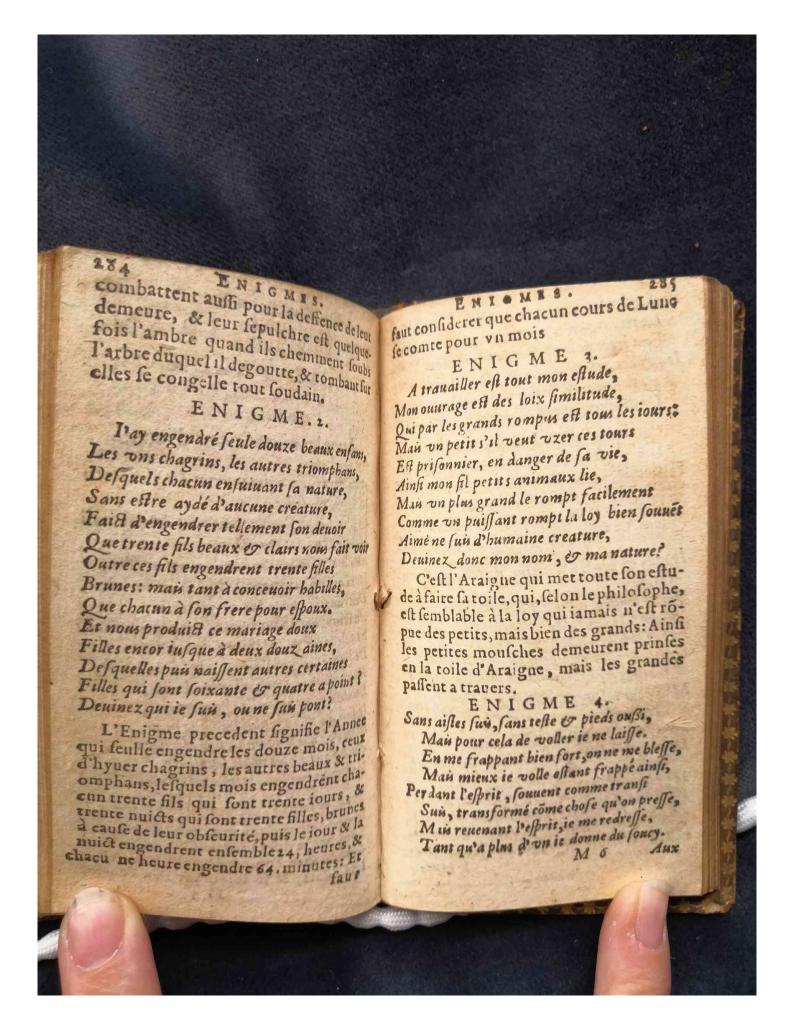


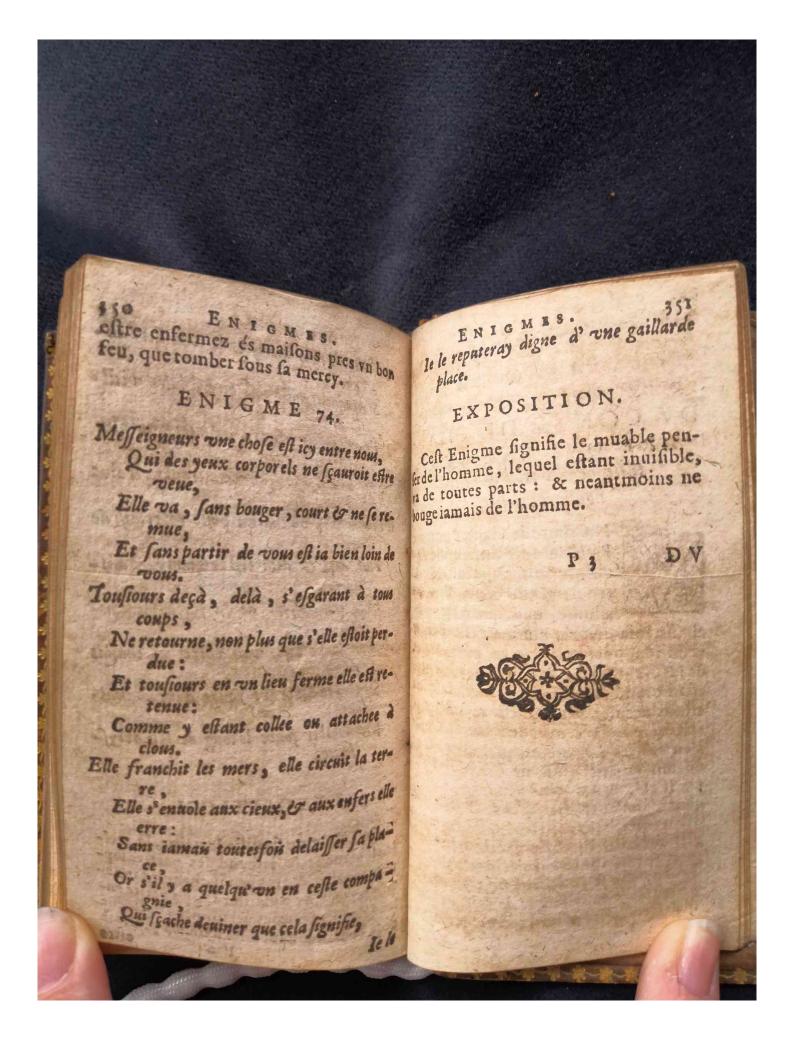


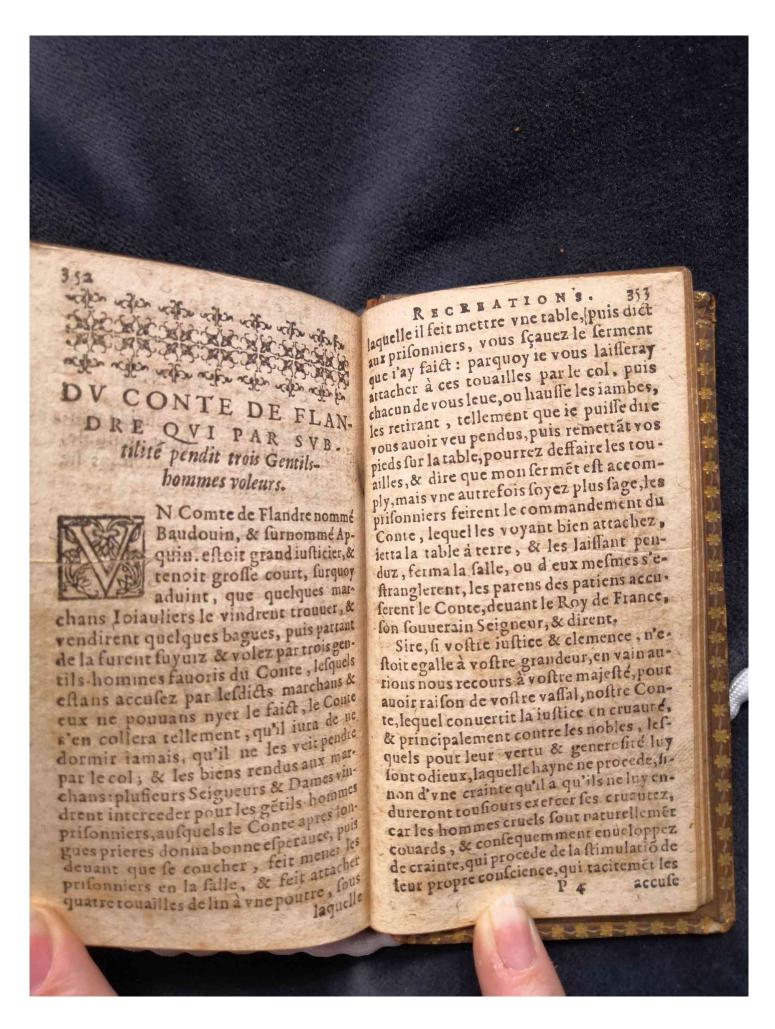


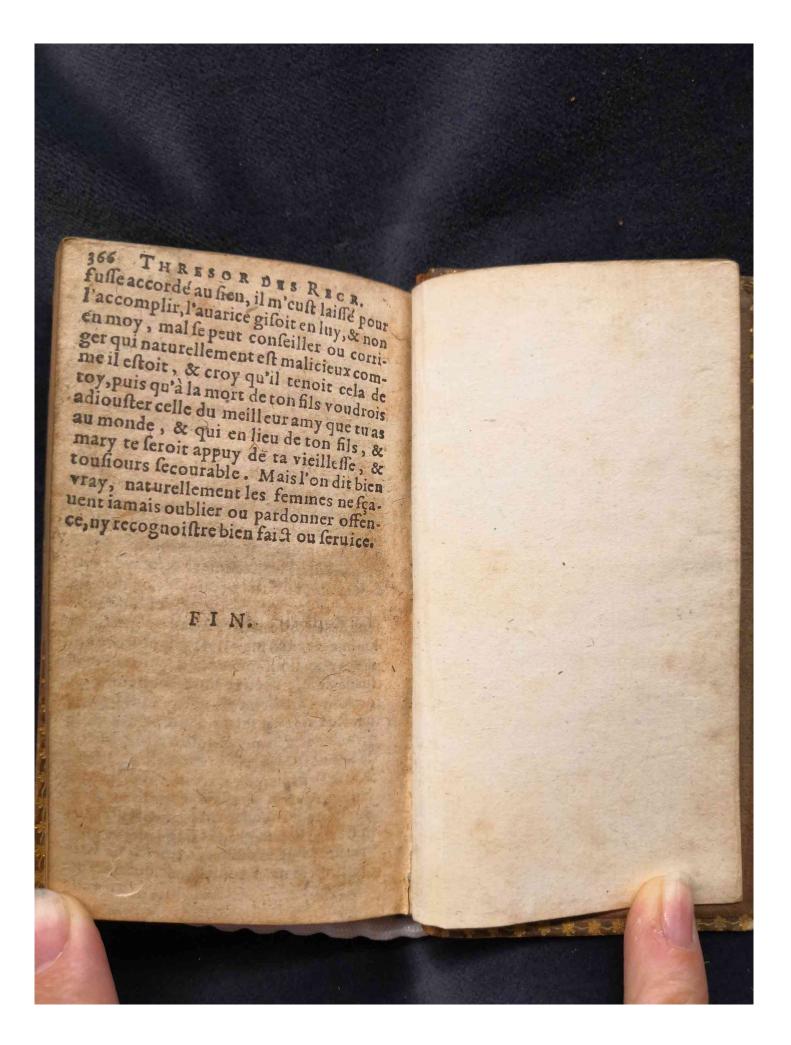




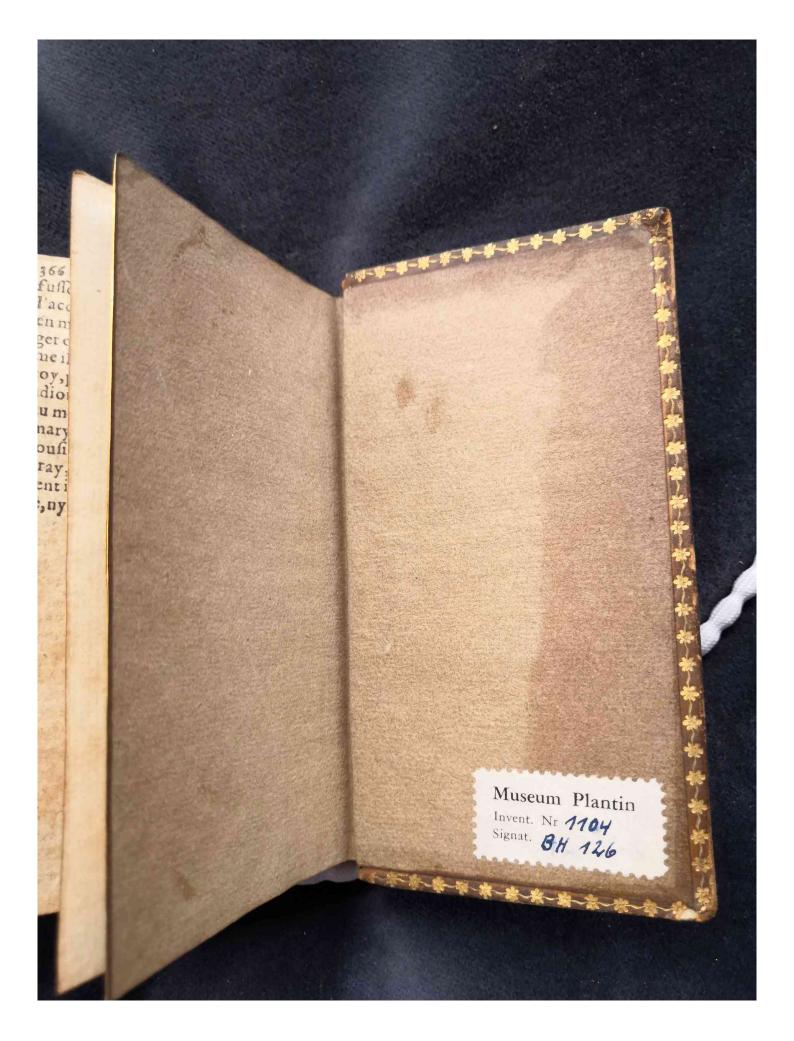




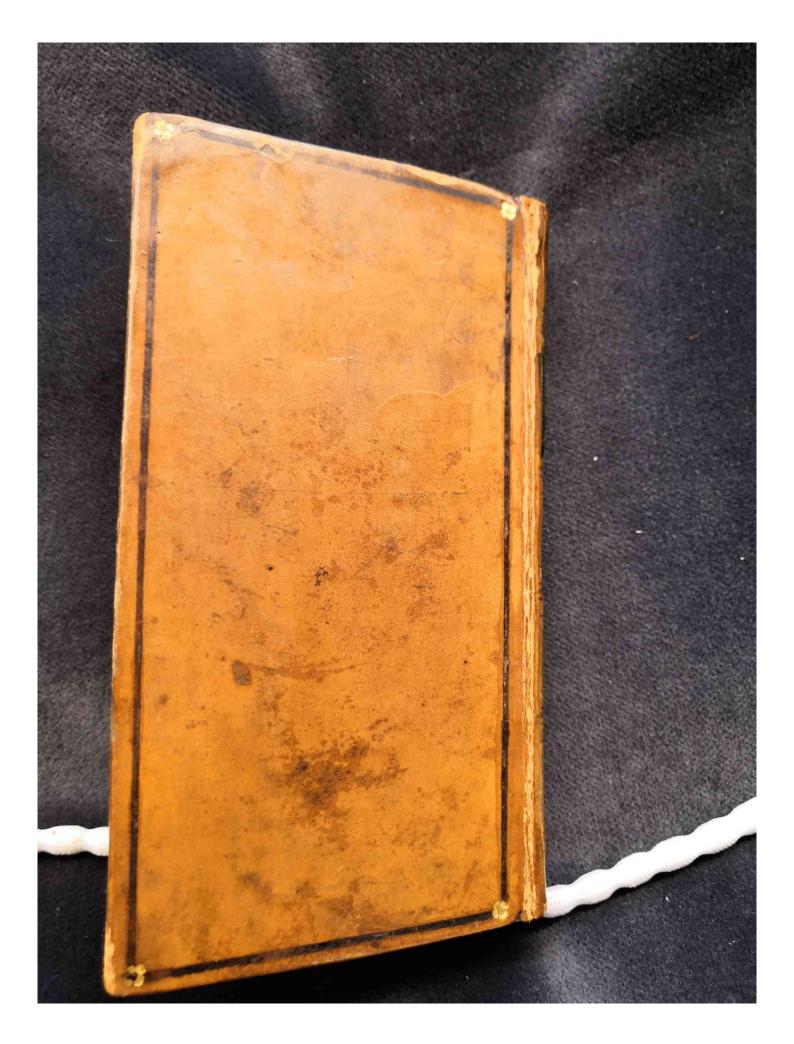




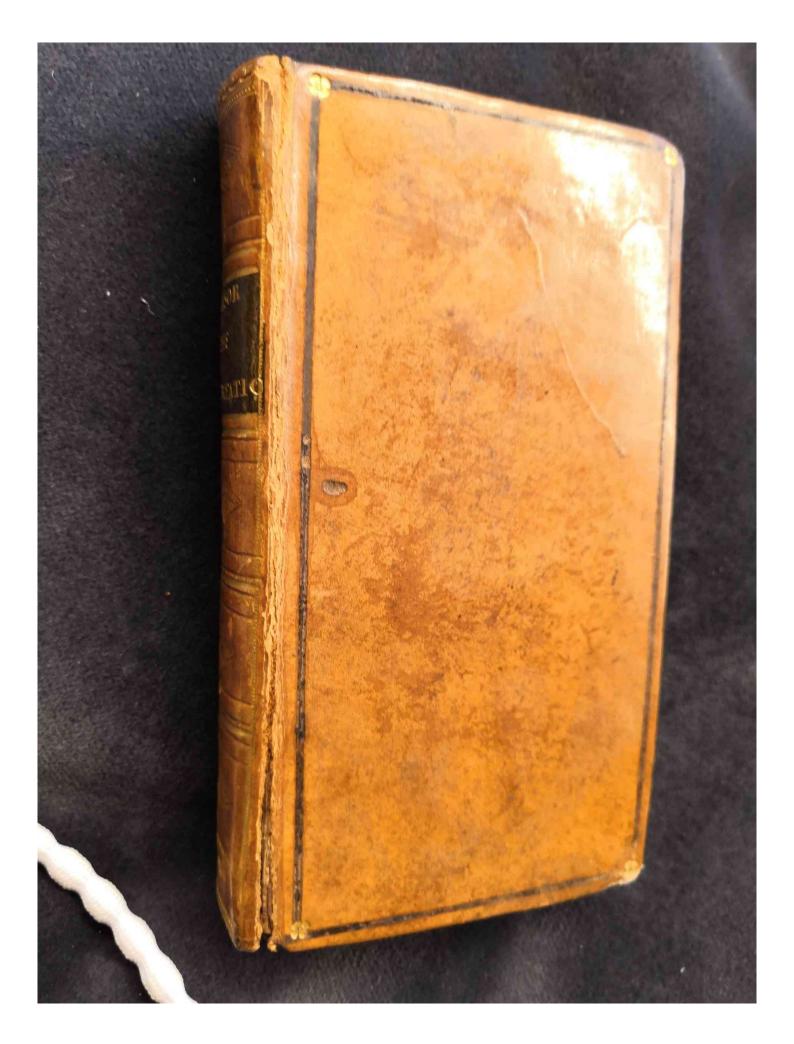
Fichier issu d'une page EMAN: http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=pdf



 $Fichier\ is su\ d'une\ page\ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=pdf$ 



 $Fichier\ is su\ d'une\ page\ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=\underline{pdf}$ 



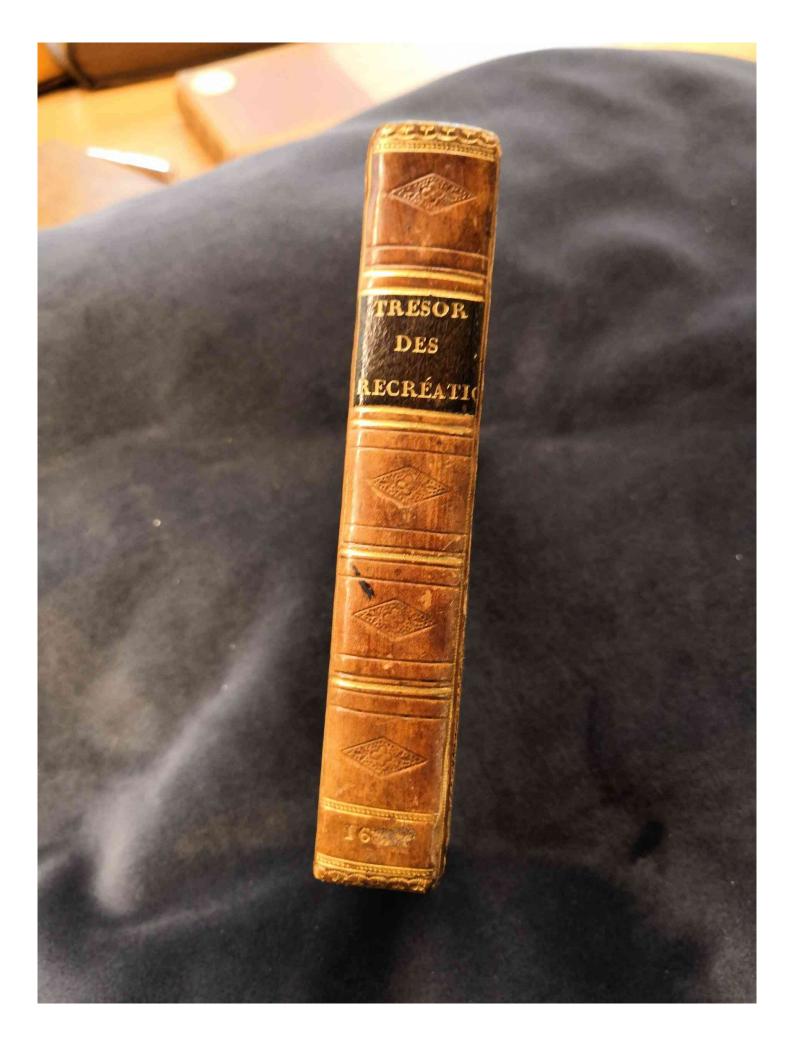
 $Fichier\ is su\ d'une\ page\ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=\underline{pdf}$ 



 $Fichier \ issu \ d'une \ page \ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=\underline{pdf}$ 



 $Fichier \ issu \ d'une \ page \ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=\underline{pdf}$ 



 $Fichier\ is su\ d'une\ page\ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1495?context=\underline{pdf}$