F°55 recto et verso (dactylographie avec ajouts manuscrits), recopie d’une note figurant dans les Cahiers XIV, 74.

Auteurs : Valéry, Paul

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Dossier génétique

Collection Robinson dans l’édition posthume des Histoires brisées (Gallimard, 1950)

Ce document *est intégré par l’éditeur dans l'édition posthume :*



Robinson édité

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Description & Analyse

AnalyseIndication en tête de le dactylographie: "A G 29". Note extraite d’un cahier de fin 1929 (XIV, 74). L’ajout manuscrit en bas de page ne figure pas dans la note du cahier.

Informations générales

LangueFrançais
Date1929
Cotef°55
SupportNumérisation d’après microfilm de la BNF

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheFranz Johansson, équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s)

- Johansson, Franz (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légales

- Fiche : équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Valéry publié avec l'aimable autorisation des ayants droit de Paul Valéry

Notice créée par Franz Johansson et l'équipe Valéry (ITEM) Notice créée le 26/05/2016 Dernière modification le 17/07/2019

A G 29

Robinson -

L'idée que la mort doit être le principal sujet de réflexion et la principale attention des vivants est née avec le luxe - avec l'abondance des réserves -

D'où cette étrange question;
En fait de choses inutiles, à quoi penser ?

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Valery-Robinson/items/show/24?context=pdf

35/133

383

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Valery-Robinson/items/show/24?context=pdf