

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le poète](#)[Collection](#)[Coupe de Cendres \[La\]](#)[Collection](#)[Solitudes \[Les\]](#)[Item](#)[Les Solitudes, Quatorzains](#)

Les Solitudes, Quatorzains

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Les Solitudes, Quatorzains*, 1923-1924.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 20/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/102>

Description & analyse

DescriptionContenu dans le cahier *Les Solitudes*
Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (5-11-2014)
RévisionXavier Jar Luce (8-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN1 QUATORZAINS, MS1.QUAT
Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) 200 x 260 mm
SupportFeuillet
État général du documentMoyen
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 104.

Présentation

Date [1923-1924](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Quatorzain

Je reviens d'un verger de fâney où, des feuilles mortes,
des troncs caducs, des fruits trop mûrs — enchanteurs pourrisant!
mon cœur a pris ce goût de cendres amères que tu sens
et savoures étrangement à l'heure où, sur les notes
de mon luth mort adieu — ainsi que de ses ailes tortes
un jeune oiseau pris à la glu se débat — en dansant
il prend un air sérieux, afin que tu te reconfortes
et penses qu'il ne pourrait pas être ainsi les blessés
pour qui, des jours encore, ô Belle, de toute ton âme
8 et de tout l'amour de ton cœur tu devrais t'épuiser!

6 Je reviens d'un verger de fâney — j'entretiens ta flamme
mon âme parfume de roses et je te réclame,
8 un baiser le renouveler des fleurs pour t'apaiser
et que ni pense plus tout un commencement de l'âme,
6 les souffrances adoucies — pour que soit apaisé
Oublié pour ne point y penser — Bon l'oh commencement de l'âme
à jamais en mon cœur le commence d'un long drame