

# Les Solitudes, Amours royales

Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Solitudes \[Les\]](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Les Solitudes, Amours royales*, 1923-1924.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Xavier Jar Luce (2-08-2015).

Consulté le 20/01/2022 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/104>

## Description & analyse

DescriptionContenu dans le cahier *Les Solitudes*.

AnalyseUn poème qui évoque la légende du royaume d'Imerina en latence " sous [les] rochers moussus qu'abrite / un bel arbre " ; l'Histoire-à-délivrer du paysage que le poète seul peut sortir de terre. Le sonnet aura trouvé son public avec sa diffusion dans la [Revue de Madagascar et Latitude-sud 18°](#). Rabearivelo y chante le mystère royal de l'Île Rouge, horizon d'attente d'un lectorat et d'un tourisme en plein essor.

La flânerie, cette envie de découvrir des peuples lointains et d'autres mœurs, fonde un nouvel [habitus](#) qu'incarne, par excellence, un Jean Paulhan, auteur du *Repas et l'amour chez les Merina*, un Jean d'Esme ; ou encore Pierre Benoît, Maurice Martin du Gard - que Rabearivelo fréquente [lors de leur bref séjour à Tananarive](#) -, deux écrivains " délaissant momentanément " la vie parisienne pour demander " au dépaysement colonial [...] une occasion de renouvellement personnel ". Ils représentent ces *hommes modernes* de la plus *Grande France* " épris d'idéalisme à la fois et d'ordre matériel " qui ne poursuivent " d'autre espoir que de se perfectionner soi-même ".

La nostalgie des époques et des rois déchus s'accordent donc avec ce désir de *perfectionnement* moral ; après le temps de la conquête, règne la [PAX ROMANA](#) ; l'*Esprit européen* promène son cœur gonflé de songes à travers l'Empire...

Auteur de l'analyse Xavier Jar Luce (7-02-2016)

Éditeur(s) de la ficheXavier Jar Luce (2-08-2015)

RévisionXavier Jar Luce (2-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

## Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN2 AMOURS ROYALES, MS2.AMRO

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 200 x 150 mm

SupportFeuillet

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Informations éditoriales

Recueil*Les Solitudes*

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, "Amours Royales" et "Grenade", *18° Latitude Sud*, n° VI, p. 12-13.

## Présentation

Date1923-1924

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la ficheProjet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 25/04/2018

---

Amours royales

Sous ces rochers moussus qu'abrite  
un bel arbre, il paraît  
qu'est enfoui tout un secret,  
hors de l'histoire écrite.

Une légende. Elle m'invite,  
par son royal attrait,  
à l'aimer, à la séduire  
de ce sauvage site...

Et je me vois au temps des Rois :  
Jadis, ici, je crois,  
par les soirs bleus, les nuits serènes,

s'éveillaient les cortèges  
aux sanofots réduits en échos  
des amants de nos Rois.