

Fin de musique malgache [Ms]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Fin de musique malgache [Ms], 1933-1937.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/106>

Description & analyse

AnalyseJean-Joseph Rabearivelo évoque l'atmosphère d'une après-midi autour du kiosque à musique où les "voix rauques, / De leurs rythme brisés [...] s'en vont résonner encor jusqu'au fond des jardins, / Étouffer leurs échos dans les lumières glauques". À Tananarive, dans le parc de la Résidence, la Société Philharmonique, musiciens amateurs européens et indigènes, y donnait presque mensuellement des "concerts intéressants" relate la *Revue de Madagascar*. En outre, les cérémonies officielles venant rythmer la vie tananarivienne s'adjoignaient souvent d'une troupe de *mpilalao*, de *hira-gasy*, d'artistes indigènes - après avoir, évidemment ! passé, ou biaisé, la censure. Le sonnet se donne à lire comme une scène de genre.

Auteur de l'analyseXavier Jar Luce (1-08-2015)
Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (5-11-2014)
RévisionXavier Jar Luce (1-08-2015) ; Sylvie Giraud (17-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN2 FIN DE MUSIQUE, MS2.FIMU
Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) 210 x 135 mm
SupportFeuillet
État général du documentBon
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de

Présentation

Date [1933-1937](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022

T'in de musique maloache :
à S. Bouleau

Vers d'aqur magnifique et le firmament bleu,
Les cuivres vont pousser un air qui précipite ;
Le chanteur convulsif, pour un dieu qui l'irrite,
Élargit plus encoir sa voix qui dit adieu.

Le regard devient fixe ; on entend des voix rauques, -
De leur rythme brisé dont les arrêts soudains
Vont résonner encoir jusqu'au fond des jardins, -
Étouffer leurs échos dans les lumières glauques

Du soir qui va croissant ; alors, les violons,
Les flûtes, doucement, poussent leurs soupirs longs,
Et la foule muette en un rêve se plonge.

A cet instant s'oublie, des visages cuivrés
Se retirent avec des souris enivrés ...
Grisés profondément par un magique songe ...

J. Paléarivelo
morceau inédit.
