

[Ombres lointaines que tout cela] [Ms]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , [Ombres lointaines que tout cela] [Ms]
, s.d..

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 24/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1817>

Description & analyse

DescriptionManuscrit 1.

AnalyseL'amorce d'une "prose prose poétique, musicale [...] assez souple et assez heurtée pour s'adapter aux mouvements lyriques de l'âme, aux ondulations de la rêverie, aux soubresauts de la conscience". Jean-Joseph Rabearivelo fait résonner l'expression toute faite "ombre-falote" en y adjoignant un mot cher : "aboli", réminiscence littéraire. Ce bout de manuscrit donne à voir l'amplitude que confère Jean-Joseph Rabearivelo à ses états d'âmes, les émotions agrandies par le style.

Auteur de l'analyseXavier Jar Luce (15-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak

RévisionXavier Jar Luce (15-07-2015) ; Sylvie Giraud (05-04-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM PRO MAN1 Ombres lointaines, MS1.OMLO

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 650 x 200 mm

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de

Présentation

Dates [s.d.](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Ombres lointaines, que tout cela,
ombres abolies ! Partons du présent,
~~est~~ droit, vivant et presque
seul comme un homme debout
le plus juste moi.