

Chants d'Iarive [Qui dira le parfum]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Chants d'Iarive [Qui dira le parfum], [Qui dira le parfum d'un jardin dévasté] 19-02-1929.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1867>

Description & analyse

DescriptionManuscrit 1. Au verso, le début du poème suivant : " Demain, quand tu viendras saluer le matin " (voir p. 181, édition Passage(s), Serge Meitinger).

AnalysePremier manuscrit d'un poème qui célèbre " le bonheur des derniers jours de l'été " : c'est Rabearivelo au milieu des siens, sa femme Mary - la dédicataire -, ses enfants, et le jardin, celui de sa chère maison dans Tananarive. Rabearivelo s'installe, met en scène un idéal bucolique mais qui se veut quotidien autant que naturel.

Auteur de l'analyseXavier Jar Luce (19-01-2016)

Éditeur(s) de la ficheXavier Jar Luce (19-01-2016)

RévisionSylvie Giraud (29-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Parfum jardin, MS1.PAJA

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 175 x 100 mm

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de

l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil *Chants d'Iarive*

Présentation

Sous-titre [Qui dira le parfum d'un jardin dévasté]

Date [19-02-1929](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

qui dira le parfum ^{un} du jardin dévasté
auquel s'enlace encore une belle cousine
de fampes mûres, bouquets sauvés de quelle automne?
qui dira le bonheur des derniers jours d'été?

by vents in side of

Living successfully

~~They are the most common~~

Une saison nouvelle

~~Plot on map of ground~~

Une saison nouvelle
destinée promet la verdure aux feuilles;
les vents inégaux de l'hivernage austral
ne viennent plus piler ce royaume floral
qui t'enchantait, ma plume, et dont tu t'enorgueillissais.

Déjà d'airant aux Teas

Déjà, disant aux trois
Déjà, les yeux heureux et les trois triomphants,

~~the following~~

resistant to parent

Fu res p₁ 11 effe

~~Kandijepul en de plaats~~

ab antonant camp

le sonde état de

all a white

Chère femme, ^{table}
ce 20

Oma

Faisant une robe

qui l'admire. une

pour que l'on

~~est égaré la g~~

~~et kg IV~~

When the values of m and n are

avec les autres le mal

MAN : <http://eman-archives.org/francophone>

Chère femme, ~~sublime~~ ~~en~~ ~~neuve~~ ~~d'été~~
O ma ~~ce~~ ~~sois~~ ~~de~~ ~~jeune~~ ~~claire~~
fais que je sois pareil
et qu'au monde une ~~apparence~~ ~~d'automne~~
fais que j'aie l'air d'un ~~jeune~~ ~~légendaire~~ ~~Parne~~
et qu'en la grappe vide au ciel d'été,
et qu'il y ait

17/2/29

Demain quand tu viendras va les lui