[Voyage littéraire à travers l'Empire]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , [Voyage littéraire à travers l'Empire], 1934-07-15. Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/1923

Description & analyse

Éditeur(s) de la ficheResztak, Karolina
RévisionJar Luce, Xavier (10-07-2015)

Informations générales

LangueFrançais
Cote

- MS1.TOUL
- NUM ETU MAN1 Toulet

Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) ; 110 x 180 (mm)
Localisation du documentFonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo
Madagascar

Présentation

Date1934-07-15
GenrePresse (Article rédigé par l’auteur)

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.
Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.
Contact : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Richard Walter Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

---

4 d'une visite ~~pâle~~ chez ~~les~~ chez ~~âmes~~
~~parler des~~ morts et ~~des~~ vivants, des ~~choses~~
et ~~les~~ choses, c'est, au surplus, une ~~au plus~~ visite
qui ~~[illegible]~~ après s'être ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~atteint~~ ~~c'est pas~~ ~~s'est~~
poussée jusqu'à l'extrême sud de l'île, — et l'itinéraire
puis vaut d'être signalé puisqu'il constitue une
innovation : ~~par~~ ~~[illegible]~~ avec un ~~après un~~ biais à l'ouest ~~et~~
intérieur — rentre à Tananarive, s'arrête à la
Réunion, vole à Maurice et ~~prend la route du~~
~~[illegible] vers~~ la
~~retour~~ : ~~[illegible]~~ refrappe, à
poste de l'Empire.

~~C'est, ~~comme~~ on le voit, un livre qui renferme~~
~~la une grande partie du monde français; un article~~
~~de journal ne suffirait pas~~

C'est, on le voit, un livre où l'on a, à portée
de main, ~~[illegible] grande partie [illegible]~~ une
bien grande partie ~~du monde~~ de la terre ~~du monde~~ ~~comme~~ et de ~~du~~
~~travail français~~ de l'œuvre française à travers le monde :
~~Un~~ un ~~[illegible]~~ simple article de journal ne suffirait
pas à ~~en~~ dénombrer tout ce qui s'y trouve accumulé
~~de~~ d'ordre, de goût et ~~d'~~ ~~[illegible]~~ ~~énergie~~ d'énergie. Il me plait infiniment

Que, du moins, poète, ~~l'~~ on veuille bien m'excuser si, pour finir, je m'attarder plus ~~permettez d'aller~~ [illegible]
~~[illegible]~~ à cette ~~[illegible]~~ terrasse où ~~[illegible]~~ à ~~[illegible]~~
à côté, au coin de
d'être évoquée pour moi la présence de ~~mes~~
~~amis~~ tels amis chers : j'y ~~[illegible]~~ mûrir mes méditations,
auprès des ombres de Baudelaire et de Toulet
à côté de Camo et de Hart... et à propos de [illegible]

Mais pourquoi donc, en nommant Toulet,
me revient-il à l'esprit, avec une ~~[illegible]~~
décevante obsession, ce mystérieux distique qui, dans les Contrerimes,
je m'en souviens, m'a toujours agacé :

Ciel ! Isadora Duncan
Va danser. E... dans le camp.

15/7/34

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/1923?context=pdf