

II. Paul Fierens [Ms]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , II. Paul Fierens [Ms], 1928-04-10.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 23/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1937>

Description & analyse

Éditeur(s) de la ficheJar Luce, Xavier (13-09-2015)

Informations générales

LangueFrançais
Cote

- MS1.NOPO
- NUM ETU MAN1 Notes poètes II Fierens

Nature du documentManuscrit
Collation

- 1 (f.) ; 150 x 215 (mm)
- 4 (f.) ; 170 x 210 (mm)

SupportFeuillet
État général du documentMoyen
Localisation du documentFonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo
Madagascar

Présentation

Date [1928-04-10](#)

Genre Essai

Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Notes sur gley poets

II à travers cette forêt touffue
qui est maintenant la
Paul Ierens poésie française

~~mon neveu comme jamais~~
Je déplore le peu de connaissances que j'ai de
ce jeune écrivain ; ~~mais il est tout à fait~~ ~~mon neveu comme jamais~~ ~~parfois écrit~~
qui il donne, presque régulièrement, à la N.R.J.,
des critiques poétiques ; qu'au N.L., il assume les
mêmes fonctions, et qu'ici et là, il fait montre d'un
un haut goût, non exempt, il est vrai, d'un peu
de snobisme. De parti-pris, surtout en
faveur des gens du Nord ~~qui sont~~ ~~je suppose~~ ~~mon~~
~~ses~~ ~~compatriotes.~~ ~~bon sévère électionisme~~

~~Mais tout ce qui appelle, en tout cas, surtout~~
~~en nos temps de capitalisme et d'admiration~~ ~~Strai~~
~~suivi son nom partout, avec~~ ~~un sentiment de~~
sympathique autorité mêlée de force réserves. J'ai
entendu beaucoup goûter ~~entre autres~~ ~~de~~
poèmes parus dans N.L., que je regrette
fort d'avoir égaré. Une ~~pièce~~ ~~un m. de~~ ~~entièrement~~ ~~à fort~~
émerveillé ; elle s'appelait, ~~par~~ ~~si~~ ~~j'ai~~ ~~bonne~~ ~~mémoire,~~
l'Atobay. Le tumulte miraculeusement ordonné, avec
ce je ne sais pas quoi de grand, de lumineux et de
chantant qui fait le meilleur des ~~poésies~~ ~~de~~ ~~à la~~
tête desquelles ~~il y a~~ ~~mon~~ ~~sent~~ ~~le~~ ~~Bateau~~ ~~rose~~ ~~plus~~
ce sens qui on se plaît à ~~qualifier~~ ~~de~~ ~~j'ai~~ ~~tout~~ ~~retrouvé.~~
encore confus et sujet à conflit ; j'ai tout retrouvé.
C'était plus tard, ~~me~~ ~~flurent~~ ~~révélés~~ ~~ailleurs~~ ~~d'autres~~ ~~morceaux~~
à la mode ~~de~~ ~~je~~ ~~avais~~ ~~adopté,~~ ~~paraissait~~ ~~plus~~ ~~appliquée~~ ~~à~~
à étourder qui a touché ~~une~~ ~~déception~~ ~~et~~ ~~m'~~ ~~était~~ ~~alors~~
à la fois ~~une~~ ~~bonne~~ ~~tradition,~~ ~~mais~~ ~~insoluble~~ :
le grand poète à la fois et habile esthéticien, ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~voulait~~
Baudelaire - le génie transporte en même temps ~~en~~ ~~quasi~~ ~~automatique~~
en l'âme du lecteur, par la sensation, l'émotion, la ~~sensation~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~sensation~~
à être devant une ~~création~~ ~~humaine~~ ~~est~~ ~~architecte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~poésie~~
~~création humaine qui au-delà~~

3/ c'est le mardi de la rue de Rome, ^{qui le poussa jusqu'à avouer: "Mon art est une lâcheté"} m'étant en accordise proverbiale du maître de chano, son empressement au moindre appel, ses conseils judicieux (malgré, dit-on, la facilité de son langage) ^{malgré} n'était cette franchise de Mallarmé, je croisais avec plusieurs amis qui se pesait simplement moqué du monde le coup de dés, ^{avec} par la fantaisie de son aspect graphique... n'aurait-il pas été écrit à la façon ~~de~~ Hygonène. ~~Et~~ pour battre Atalante à la course, ? ^{planté} Il voyait ^{de lui trop de "pressés"}; et, comme il était l'arbitre de l'élégance en matière poétique, n'aurait-il pas imaginé lancé lancé cette mode ^{entraînante} qui ^{est} de ~~matras~~ à essouffler, avec le secret dessein d'éliminer à la longue les simples amateurs ? Que si Atalante, en ce cas, aurait perdu la partie ! Pour l'original, ils auront ~~tout abandonné~~ la course... ont la ^{Heureux} qui ^{se} ^{abandonne} se ^{retrouvant} plus tard, ayant la nostalgie de leur ^{véritable} obéissance et y reviennent dignement.

[illegible]

A lire de tels poèmes, et l'ordre donné à leurs phrases, je ne puis me pas reprendre un jugement trop sévère. Henri Martineau, "Trop d'anges aux pieds d'homme jouant avec des marionnettes de chiffons, tant telles et telles belles images ~~me~~ Mais ce que je ne puis surtout pas oublier et déplorer, c'est tout ce talent gâché au profit du génie ~~constructif~~"

Revenons
à nos ~~ancres~~, voici la pièce VII. Elle ~~donne~~ même avec
son très grand besoin d'étonner et son goût pour la
parade ~~qui lui font dire~~. Elle ~~donne~~ en explication, en outre,

5 / La lourdeur de son vin ne le rend pas moins capiteux, ni
 l'étrangeté de son esprit. C'est sans doute parce qu'il est le
 préparant, ce tilamant à l'air énergique en même temps que
 fertile, nous donne y ajouta-t-il le ferment dont le vin badamente
 le met à qu'y est. J'elles le ferment poétique à son pays seul avoir
 C'est d'ailleurs ne desait - et qu'elles de ces pages de la Lyne
 de me, en dans la histoire d'une nuit presque blanche
 hallucinante et angélique de celle des villes tentaculaires et aussi un don
 naturel de Paul Iresno.
 Cette personnalité, ajoutée à tant d'autres forces créatrices
 que nous avons simplement notées ~~en ce~~ fait de ce
 poète non balbutiant surréaliste ~~ou~~ dadaïste du ~~châtiment~~
 che-cheur d'art inconnu et impossible, un artiste responsable
 de lui-même.
 De lui-même ~~il est de la poésie sans formation~~
 Mais nulle responsabilité ni et aussi lourde que ~~celle~~
 si l'on a de ceux l'intelligence de ce poète et ses intentions
 de vivre et d'affirmer sa vie poétique!
 N'appelait-il pas ses derniers poèmes ligne de vie?

10/4/28