

I. Marcel Ormoy [Ms]

Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Notes sur quelques poètes - Voir les autres notices de cette collection](#)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Louis Pize \(1892-1976\)](#), [Marcel Ormoy \(1891-1934\)](#), [Marcel Proust \(1871-1922\)](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

État génétiqueManuscrit 1

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , *I. Marcel Ormoy [Ms]*, .

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Jar Luce, Xavier (11-09-2015).

Consulté le 18/10/2021 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1938>

Deux hommes
Proust
1908

quelques
Notes sur des Poètes

I
Marcel Osmo

à Louis Pize

Pour des raisons tout extérieures, je ne puis enri-
sager l'œuvre poétique de Marcel Proust Osmo, sans penser
à celle d'un grand prosateur de notre temps, trop tôt
ravi à l'espace des lettres, à Marcel Proust.

~~Une communauté d'esprit, une même et semblable
patience sans la réalisation, s'inscrit dans l'évolution~~

En effet, la communauté de leurs efforts et la
ressemblance de leurs efforts vers ~~une~~ unité symbolique
à donner à la cathédrale qu'ils bâtissent les appuient,
et leurs efforts eux-mêmes, tous deux inachevés, peuvent
se placer ^{l'un et l'autre} sous l'argument général: Recherche.

Recherche, pour l'un, d'un temps perdu, et pour
l'autre ~~d'un voyage incertain de personnalité, qui est l'état~~
~~de l'âme de l'époque, dans les salons mondains,~~
~~fruit inévitable de leurs pas dans les salons mondains,~~
et dont il veut fixer d'éphémères d'élégance dans l'
létargie d'un style original, et pour l'autre, d'un
voyage inconnu, qui se figure par l'aveu de la conscience
de l'existence d'être impersonnel dans les divers ^{la conscience} ~~chagelle~~
visites et le désir ^{de cet état} de son libère ~~man~~ de l'avenir,
pour mieux

Noble tâche s'il en fut! et d'autant plus ardue, qu'elle
n'est pas exempte de roulement!

Et le roulement, pour moi, est la meilleure condition
du poète.

intitulé Les Poésies de Makoko
Kangourou

Marcel Osmo, ~~sa~~ s'ébata d'abord en
littérature par un recueil écrit en collaboration avec
Charles Moulié qui devait plus tard nous révéler, sous
le nom de Thierry Sandry, l'Académie Goncourt.