

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le critique](#)[Collection](#)[Le journaliste littéraire](#)[Item](#)[\[Camo, figure du grand siècle\]](#)

[Camo, figure du grand siècle]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , [Camo, figure du grand siècle], .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 27/01/2023 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1972>

Description & analyse

AnalyseUne introduction à un article (?) sur son " [PREMIER et DERNIER ami](#) ", le magistrat de la Cour de Tananarive, spécialiste en Droit indigène, Pierre Camo.
Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (27-01-2016)
Éditeur(s) de la ficheJar Luce, Xavier (13-07-2015)

Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.CACV
- NUM ETU MAN1 Camo CV

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) ; 110 x 155 (mm)

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo
Madagascar

Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Né à Cérét le 16 déc. 1877. Arrivé.
à Madagascar en 1903. Œuvres ~~poém~~ ; Les Beaux
Jours (Mercur de France), Le Livre des Regrets et
Calend et L'Heptaméron poétique (Garnier).

Un des principaux tenants de l'École
française.

Aurait fait telle figure au grand siècle

I Camo.