AccueilRevenir à l'accueilCollectionManuscrits de Jean-Joseph RabeariveloCollectionLe poèteCollectionPresque-SongesItemPresque-Songes [Tps4]

Presque-Songes [Tps4]

Auteur(s): Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Presque-Songes [Tps4], 1933-1934.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/2063

Description & analyse

DescriptionFeuillet transcrit isolé, mis en forme pour l'édition, intitulé "Une autre", portant une annotation au crayon épais bleu et une rature. Froissé. Correction uniquement sur le titre.

Analyse

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak ; Xavier Jar Luce (01-07-2015) RévisionSylvie Giraud (30-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE TAP1 Une autre, abréviation dans les Œuvres complètes :

TP1.UNAU

Nature du documentTapuscrit

Collation1 (f.) 160 x 200 mm

SupportFeuillet

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

RecueilPresque-Songes

Présentation

Date 1933-1934

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : <u>brakotomanga@gmail.com</u>

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Une autre Fondues ensemble toutes les étoiles dans le creuset du temps, puis refroidies dans la mer et sont devenues un bloc de pierre à facettes. Lapidaire moribonde , la nuit , n mettant tout son coeur et tout le regret qu'elle a de ses meules qui se désagrègent, se désagrègent comme cendres aucontact du vent, taille emoureusement le prisme. Mais c'est une stèle lumineuse que l'artiste aura érigée sur sa tombe invisible.