

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionManuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[CollectionLe critique](#)[CollectionLe journaliste littéraire](#)[CollectionHommes et œuvres du temps](#)[ItemV. Valentin Bresle \[Ms1\]](#)

V. Valentin Bresle [Ms1]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, V. Valentin Bresle [Ms1], 1931-10-15.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2198>

Description & analyse

Éditeur(s) de la ficheJar Luce, Xavier (12-09-2015)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM ETU MAN1 Hommes oeuvres V
Nature du documentManuscrit
SupportFeuillet
État général du documentMoyen

Présentation

Date[1931-10-15](#)
GenreEssai
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Xavier Luce](#) Notice créée le 12/09/2015 Dernière modification le 01/09/2022

le premier volet en a pesu il y a un an, ^{et à ne pas se laisser de ce point de vue, pas en un an, pas en deux} ~~par~~. Un autre volume, écrit en collaboration avec le poète Bernard Laplaud, avait servi de préface à cette œuvre de longue haleine. Il avait paru quinze mois plus tôt sous le titre de Considérations paradoxales sur la Poésie Clarté sur la Poésie.

Ajoutons-y aussi l'art Poétique du pauvre Lélian et certains Illuminations de Rimbaud, plusieurs ^{compositions} de Baudelaire lui-même, les thèses de René Guil et, récemment, du précité Royce, le discret et pourtant tumultueux Muséisme.

~~Quand à dire, maintenant, si, comme Bachelard~~
~~est apparu~~
 lier de découvrir nous, et, pour nous occuper plus particulière-
 ment de Bachelard, que découvrons-nous dans le Chapitre
poétique? et si j'analyse, d'après mes poésies, ~~est en est~~
~~le moment, et j'arrive à plus, l'ample infame~~
 principal mérite ~~et la découverte, personnelle~~ : le titre de le
 son livre est, à lui seul, une découverte trouvaille, une
 découverte.

avait bien le ton de Marcos
il paraît que le mot est
à l'équivoque

Charme donc, à mon avis, caractérisée davantage la
magie du poème. Je suis d'autant plus aise de le constater
sur, ~~et~~ ~~le~~ ~~général~~ ~~l'œuvre~~ ~~vagabonde~~ —
une sommité est placée sous ce vocable, ~~(la présence)~~ ~~(au pluriel)~~ ~~certe~~ ~~et~~
mais ~~et~~ ~~une~~ ~~raison~~ ~~de~~ ~~plus~~, ~~comme~~ ~~dirait~~ ~~il~~ ~~autre~~

Une autre raison m'y incite : c'est la conviction que
que je suppose à ce titre toute une histoire ne devant pas
ou n'aurait dû être étrangère la propriété restée à laquelle
la pertinente extension.

la pertinente extension
~~il est cette trouvaille dans son livre~~
 et - ce pas toute chance si bien possible que
 Walt Whitman s'adresse dans cette ~~œuvre~~ son
 cinquième chant ~~per se~~ : p. 48 1928-10fr
 un livre volumineux

Bresle débuta en librairie avec un livre volumineux de critique : Un maître du roman, Sylvain Bonmarage. D.
Roany aîné, dans la préface, présente ainsi l'œuvre : "Qu'un écrivain écrive un livre sans l'œuvre de l'écrivain, voilà ce qui, je crois, ne s'était jamais vu et ne se verra pas de sitôt !"
M. Valentin Bresle, lui est ce aristocrate écrivain, a voulu ainsi justifier, comme il le proclame à ses tirages, dans l'ordre de l'esprit comme on le justifie habituellement dans l'ordre matériel.

Il ajoute plus loin : « M. Bresle, l'homme de forte et noble race, est entraîné par ses dons de critique à étudier une œuvre, quel il juge, supérieure. Il le fait à merveille. Il sépare la plus fine pénétration de l'intelligence la plus lucide, de sentiment esthétique le plus raffiné à nous donner le motif de son admiration. »

de son admiration.))
 J'aurais - je que si ce ~~livre m'a poussé à~~ pour ce qui
 me concerne personnellement, ce ~~livre m'a été~~ fort utile
 en ce sens que il m'a fait connaître un grand ~~nombre~~ d'hommes que
 je mets dans la lignée des plus grands ~~connaissances~~ de notre
 temps - il m'a en rien infirmé ~~mon~~ opinion sur
 Bonmarriage poète & ~~à savoir~~ : un gentil versificateur,
 et rien de plus ? - l'autre ~~écrivain~~ récemment

Bohmariage poète & ~~à l'union~~
et rien de ~~flor~~ ? l'autre écrivain
1. en est de même de ~~et l'autre écrivain~~ récemment
étude par Breale (en 526 p. de texte!) Henry-Louis
Dubly : ~~1920~~ et son œuvre (1930-24 p.) presque une plaquette

Publy : 1930 et son œuvre (1930-24p.)
 J'avais lu de lui presque une plaquette
 Sous le Signe du Lion, puis une fort belle étude
 sur le poète
 premier qui est le prince Cantacuzène. Je viens de finir
 par un ami, son ouvrage un peu trop

et soufflé sur notre byzantisme.

Sauf d'argenter, deux œuvres en vers, aux quelles je suis insensible, je suis vrai d'ormais fidèlement es ~~deux~~ ^{deux} ~~son~~ ^{propre} et ~~fidèle~~ ^{fidèle} ~~œuvre~~ ^{œuvre} de la plume ~~aut~~ ^{avec} tous ses lecteurs, je suis gré à Brede de m'avoir révélés.

le Charnel / certes,

omies d'abondantes reproductions

Deux plaquettes consacrées à des peintres suivent: l'une, en 1929, sur Maurice Dehorne, l'autre, en 1930, sur Ch. Lemant, ~~avec, chacune,~~ ^{elles sont des} ~~deux~~ ^{monographies} ~~qui sont~~ ^{qui ne rappellent} ~~rien~~ ^{rien} ~~de~~ ^{de} ~~celles~~ ^{celles} ~~que~~ ^{que} ~~par~~ ^{par} ~~exemple,~~ ^{exemple,} ~~les~~ ^{les} ~~Elie~~ ^{Elie} ~~Maure~~ ^{Maure} ~~et~~ ^{et} ~~les~~ ^{les} ~~André~~ ^{André} ~~Salmon~~ ^{Salmon} ~~et~~ ^{et} ~~les~~ ^{les} ~~Tristan~~ ^{Tristan} ~~Klingor~~ ^{Klingor} ~~qui~~ ^{qui} ~~ont~~ ^{ont} ~~la~~ ^{la} ~~habitude~~ ^{habitude} ~~de~~ ^{de} ~~lire.~~ ^{lire.} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~plus~~ ^{plus} ~~ont~~ ^{ont} ~~plus~~ ^{plus} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~tableau,~~ ^{tableau,} ~~les~~ ^{les} ~~artistes~~ ^{artistes} ~~qui~~ ^{qui} ~~on~~ ^{on} ~~ne~~ ^{ne} ~~pourrait~~ ^{pourrait} ~~guère~~ ^{guère} ~~rapprocher~~ ^{rapprocher} ~~de~~ ^{de} ~~ces~~ ^{ces} ~~legendes~~ ^{legendes} ~~et~~ ^{et} ~~Utrillo~~ ^{Utrillo} ~~pour~~ ^{pour} ~~qui~~ ^{qui} ~~je~~ ^{je} ~~conçois~~ ^{conçois} ~~un~~ ^{un} ~~faible~~ ^{faible} ~~les~~ ^{les} ~~uns~~ ^{uns} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~demeurent~~ ^{demeurent} ~~et~~ ^{et} ~~Laurencin~~ ^{Laurencin} ~~pas~~ ^{pas} ~~moins~~ ^{moins} ~~fort~~ ^{fort} ~~plaisante~~ ^{plaisante} ~~et~~ ^{et} ~~instructive~~ ^{instructive} ~~à~~ ^à ~~lire;~~ ^{lire;} ~~les~~ ^{les} ~~autres,~~ ^{autres,} ~~signes~~ ^{signes} ~~de~~ ^{de} ~~être~~ ^{être} ~~connus~~ ^{connus} ~~Dehorne~~ ^{Dehorne} ~~surtout,~~ ^{surtout,} ~~qui~~ ^{qui} ~~porte~~ ^{porte} ~~le~~ ^{le} ~~nom~~ ^{nom} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~poète~~ ^{poète} ~~qui~~ ^{qui} ~~m'est~~ ^{m'est} ~~cher~~ ^{cher} ~~à~~ ^à ~~plus~~ ^{plus} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~titre;~~ ^{titre;} ~~et~~ ^{et} ~~Armand~~ ^{Armand} ~~Dehorne~~ ^{Dehorne} ~~qui~~ ^{qui} ~~se~~ ^{se} ~~peut-être~~ ^{peut-être} ~~considère,~~ ^{considère,} ~~par~~ ^{par} ~~quelques-uns,~~ ^{quelques-uns,} ~~de~~ ^{de} ~~notre~~ ^{notre} ~~Petrus~~ ^{Petrus} ~~Borel~~ ^{Borel} ~~ou~~ ^{ou} ~~pour~~ ^{pour} ~~notre~~ ^{notre} ~~Rimbaud.~~ ^{Rimbaud.}

Il y a chez le deux homonymes (de près peut-être) un goût inné de ce baroque si magistralement étudié par l'espagnol Eugenio d'Ors et qui, à travers les siècles, a marqué, les forts.

Chez Lemant, par contre, je ne trouve rien qui me retienne, en dehors d'un élan ~~vers~~ ^{que} je devine tendu vers la lumière et le paysage de Cordt. Que cette seule et unique qualité soit encore délicate et ~~ne~~ ^{ne} ~~soit~~ ^{soit} ~~pas~~ ^{pas} ~~la~~ ^{la} ~~personnalité~~ ^{personnalité} ~~du~~ ^{du} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé} ~~à~~ ^à ~~lui~~ ^{lui} ~~apparaître~~ ^{apparaître} ~~le~~ ^{le} ~~alors~~ ^{alors} ~~uniquement,~~ ^{uniquement,} ~~le~~ ^{le} ~~peintre~~ ^{peintre} ~~lillois,~~ ^{lillois,} ~~il~~ ^{il} ~~m'en~~ ^{m'en} ~~fait~~ ^{fait} ~~rendre~~ ^{rendre} ~~responsable~~ ^{responsable} ~~que~~ ^{que} ~~les~~ ^{les} ~~arbres.~~ ^{arbres.} ~~Ceux-ci,~~ ^{Ceux-ci,} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~vrai,~~ ^{vrai,} ~~et~~ ^{et} ~~tant,~~ ^{tant,} ~~seront~~ ^{seront} ~~à~~ ^à ~~leur~~ ^{leur} ~~tour~~ ^{tour} ~~démodé;~~ ^{démodé;} ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~merite~~ ^{merite} ~~de~~ ^{de} ~~Brede~~ ^{Brede} ~~de~~ ^{de} ~~s'être~~ ^{s'être} ~~intéressé~~ ^{intéressé}

3 ~~et~~ ^{trouvé} ~~est~~ ^{bien} ~~par~~ favorable à la création d'une at-
trac-
patie qui soit propre ~~aux~~ ^à ~~Huaco~~ ? Puisque ton, ~~si~~, ~~mais~~, ~~en~~,
convention, peut exprimer ce que nous ~~chacune~~ ^{si}, ~~mais~~, ~~en~~,
un poète et, par convention aussi, à un peintre ~~demandons~~ ^{demandons} à
~~rendre~~ ^{rendrait} péniblement, par exemple, ton, dis-je,

5 et de l'affirmer, sont arrivés à la maîtrise dans le
Mercur de Glacé. D'autres encore qui ~~sont~~ subis ces influ-
ences, ~~de l'âge~~ mûris à, ne le venant pas, ont été par la
suite leur personnalité. Ceux-là sont légions, de ce Dehorne
je n'ai nommé à ce Deriville ~~qui~~ qui mérite d'être mieux connu, et
à dire du poète Marc-George Mallet que l'ontainas
vient de parler élogieusement ~~dans~~ ~~l'heure~~? Et du graveur Eugène
Bar qui, dans un lino si effort, ~~m'a~~ rappelé naguère à un con-
naître et ~~de~~ signataire de ces lignes, nous a ~~me~~ ~~saumon~~ ~~et~~ ~~doulou-~~
reux Daumier? ~~Et~~ tant! ~~et~~

[illegible]

Cela a été dit et redit, ~~et cela restera à jamais vrai~~ ~~et ce chemin se battra~~ tant apparaît banal restera à jamais le même, tant il est vrai qu'il n'y a pas de nouveau sous le soleil, et que les ~~soleil~~ ~~planètes~~ ~~qui évoluent~~ ~~autour du même soleil~~ ~~ne sortent jamais de leur orbite~~ ~~et cette~~ ~~et suffit~~ ~~pour~~ ~~se~~ ~~oublier~~ ~~la~~ ~~monotonie~~ ~~de~~ ~~l'uni~~ ~~primité~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~est~~ ~~humain~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~tout~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~l'~~ ~~entoure~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~troupe~~ ~~il~~ ~~suffit~~ ~~de~~ ~~s'~~ ~~en~~ ~~tenir~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~a~~ ~~l'~~ ~~apparence~~ ~~du~~ ~~bonheur~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~perfection~~.

✓ ^{heureusement} Plus d'une fois tu es ~~sorti~~ dans son Mercury au 'il
Bresle ~~non~~ ^{et} ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{s'en est} revêtu. une fois, surtout dans sa
revue qui s'est appelée, depuis octobre, le Mercury Universel.
Qu'il en soit loué.

15/10/31
difficiles fonctions et ne se contente pas de tendre ses
les cordes les - l'Anglais MacLaren qui a sa lyre française
aussi, préférait les belles - mieux venues plus mélodieuses, ~~et~~
les plus ~~manier~~ l'Ambassadeur littéraire en de nos lettres
et de notre langue?