

33. Lettre à José Pivin [1976]-10-27

Auteur(s) : Sony Labou Tansi

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Citer cette page

Sony Labou Tansi, 33. Lettre à José Pivin [1976]-10-27, [1976]-10-27.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 23/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2443>

Description & analyse

Analyselettre et dessins
Contributeur(s)Khene, Rym (édition)

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

Date[\[1976\]-10-27](#)
GenreCorrespondance
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Rym Khene](#) Notice créée le 20/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022



Attention à
la nouvelle adresse
cég Mindouli

Sany Labou
Tamsi
cég
Mindouli
BP 19
27040 Bre

Mon ami
Mon gros José.

Oi ai reçu. Tes gros coups
d'oxygène. Tu dis. J'aime, j'aime
j'aime. Moi je ne trouve rien d'aimer.
Du moins dans la vie. Plus loin peut-être. Plus
loin y a des choses qu'on peut aimer. Ici, je me
contente, je m'arrête d'appeler. A pentuler comme
tu dis. C'est moins fougueux, c'est moins prenant.
Quand j'y arrive bien sûr. Car la grande
question c'est d'arriver. Et quand je nomme
(je connais le secret de ce métier) j'élargis la matière
où je me sens si étroit. Je tue la panique d'être
une formalité. Tu parles de la mer qui va sur deux
kilomètres puis qui revient. Et l'homme. Et la
vie. Et le song. S'ils sentent le sel. Moi, en nommant
je trace des chemins dans la matière folle et sauvage.
J'ouvre des joints de ~~rochers~~ rochers. Je vois que le mot
s'écrit comme ça. Repère. c'est nous qui créons la vie. Nous
les vivants. Nous entrons dans la vie à la profondeur de notre
choix. Tu ne me crois pas. Mais rien ne meurt. Rien n'est jamais
mort. Tout bouge et rent le sel. Tout est ^{notre} qui se
j'ai présente ~~une~~ une pièce au concours théâtral. Elle est sélectionnée.
née. On attend. Si tu veux faire quelque chose avec moi ici.
C'est possible. Chez les pygmées par exemple. Mais ça coûterait
les yeux du crâne. Et si c'était filmo-sonore, ça réussirait.
Quand au son pur. Je n'en sais rien. Le Congo est un pays
rouge et con du point de vue des bruits. Tout meurt ici. A cause
d'une vilaine dose de Marx. Et les figures des Russes
au chinois —

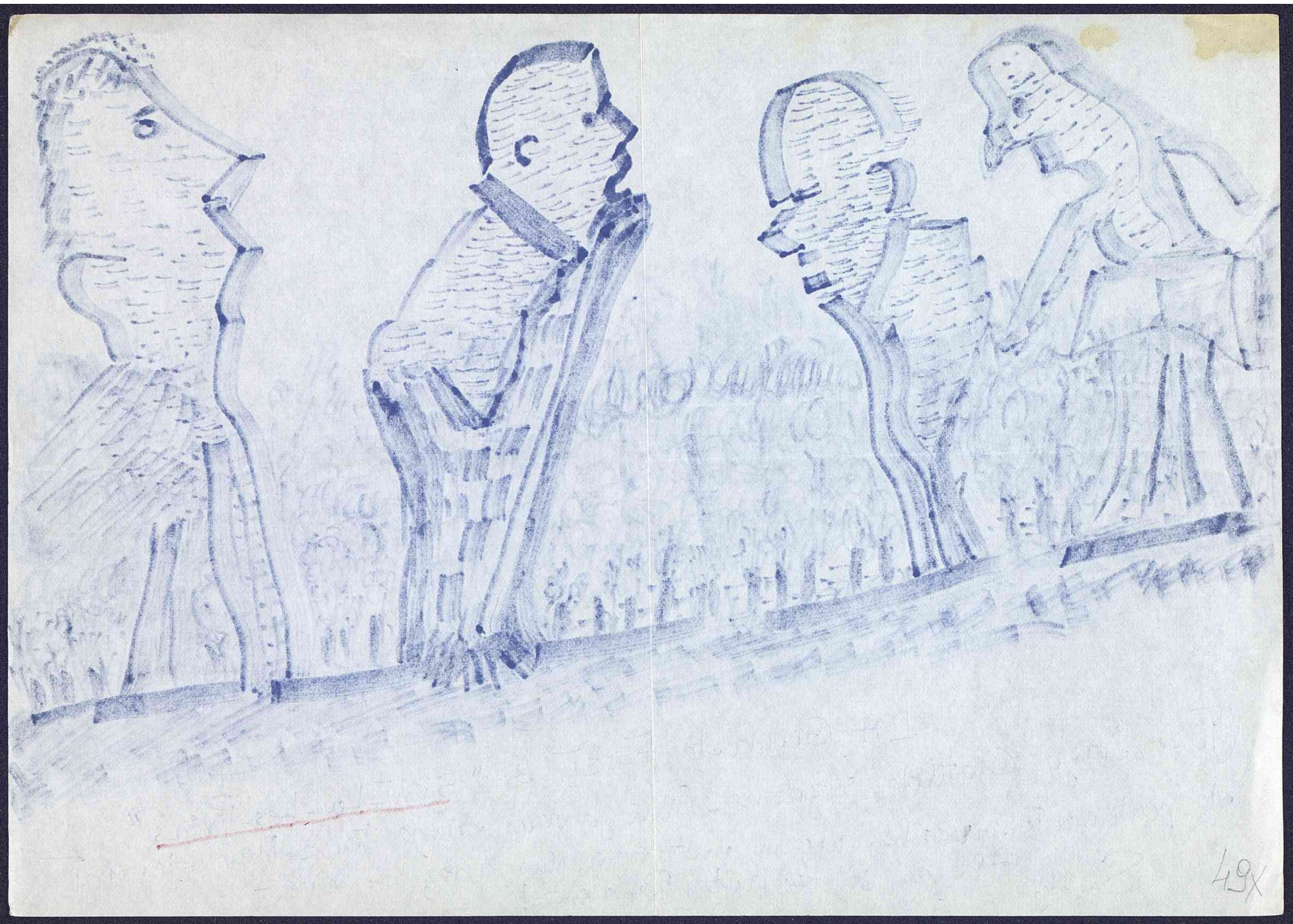
paraît que. Je suis nommé directeur d'un collège
de 1500 gosses éparpillés entre 14 et 25 ans. Ça me bouffe tout
mon temps et toute ma tête, tous mes pieds. Je vais
me battre pour ne pas qu'on me bouffe entièrement.
Qu'est-ce qui c'est Yo? Moi je viens d'avoir une
fille avec une jeune infirmière: née le 15 octobre. On
ne mariera si on estime que c'est nécessaire. Pour
l'instant on vide. Ma fille s'appelle Sony Javelle Laboulière.
Elle pleure beaucoup. Ça te ferait un bon mariage.
Que suis-je devenu les Machelé? Qu'est devenu
Saint-Léon? Je pense que je reviendrai
un soir d'été. sûr qu'on mangera
encore les «Suzannes» table. Projets?
Il faut en avoir le cœur.
C'est un droit. Imbécile:
«Nous ne sommes pas des chiens» et je corrige
en disant: «nous ne
sommes pas des chiens»
Je te le dis à l'encre... la vie
est belle... rien ne compte
je t'aime (je t'aime le plus de tout)
(N'oublie pas de t'aimer)

PS

Crois rien de tout ça
que je dis-là. Ça vient
du cerveau - Et j'ai
horreur des cerveaux - Tout en moi fonctionne
ne illimitément sauf lui, le cerveau - Qui
casse - Qui veut briser le monde - Qui «côner»
et «conner» - Amen -



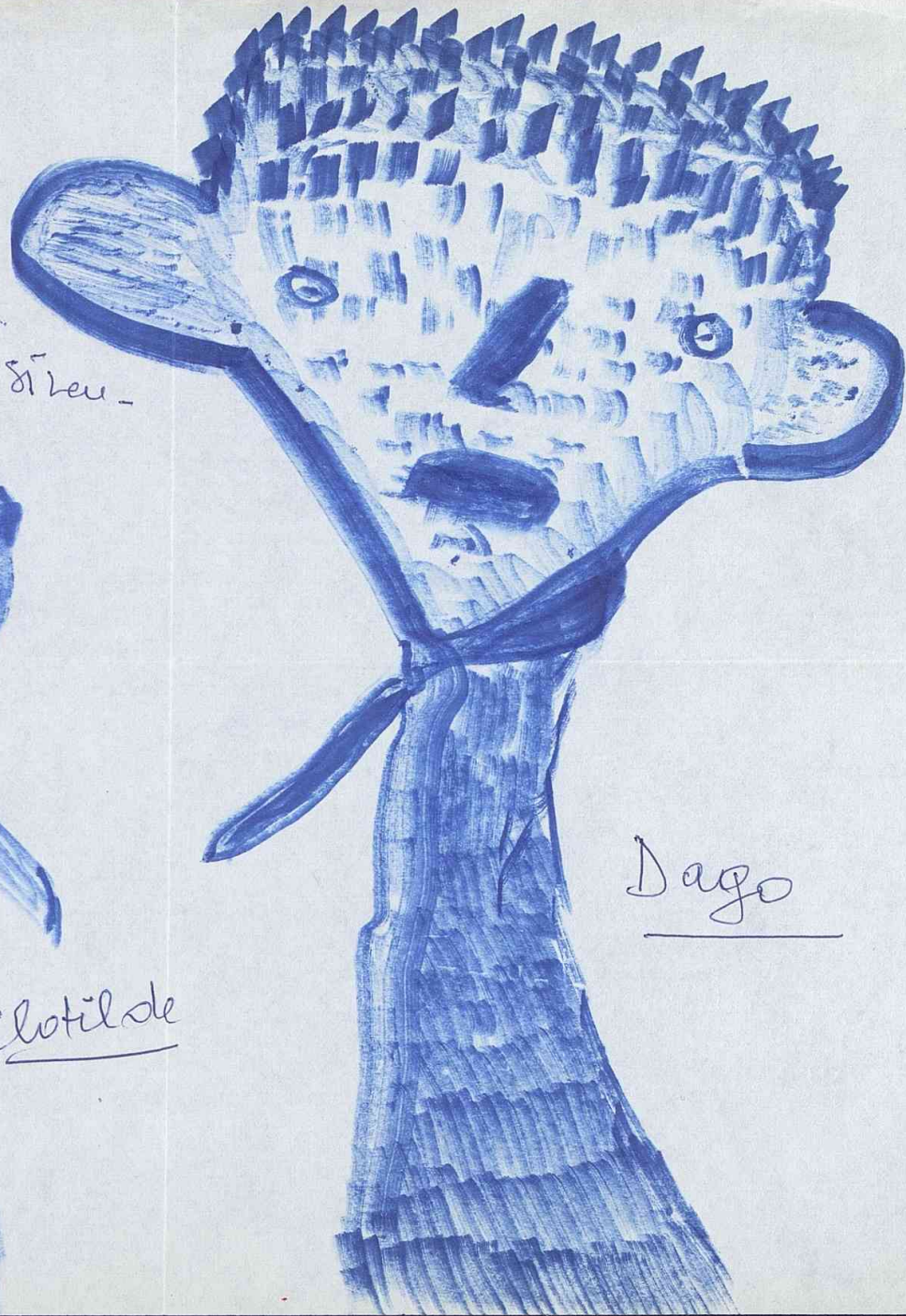
LA Grande Forêt de "Saint-Leu-Les-Tivins"
José, Jago, Clotilde, Suzanne - Que je vous aime tous. Mais devant
de sentiments pareils, aucun mot n'a plus assez de sève -
Sony Ah si j'étais Picasso!



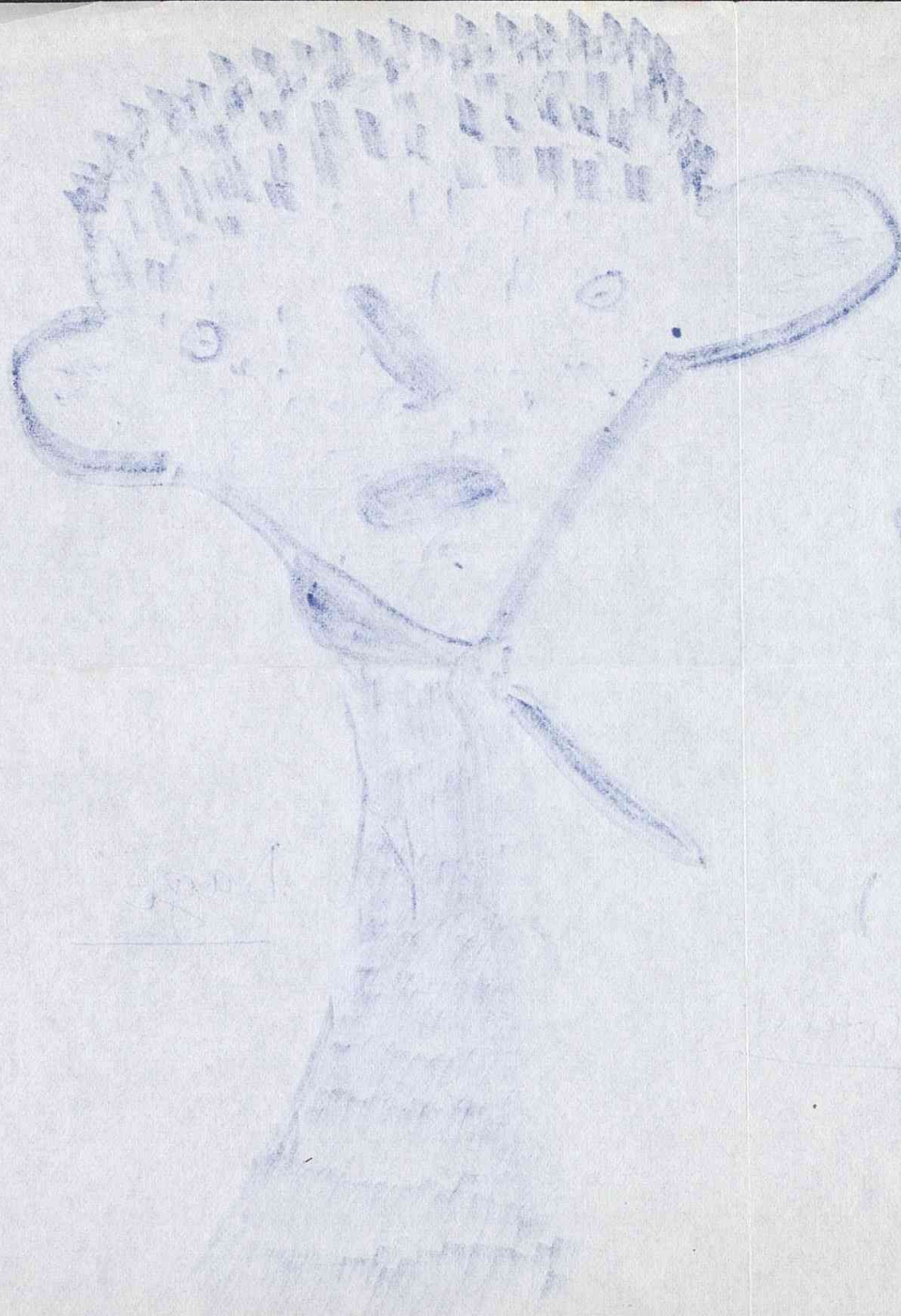
Les Pamiere de Sireu



Clotilde



Dago



Pour Clotilde

et DRAGO

Ces coups
crocodile

de queues d'a



