25. Lettre à José Pivin [1975]-10-22

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Labou Tansi, Sony, 25. Lettre à José Pivin [1975]-10-22, [1975]-10-22.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 28/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/2445

Description & analyse

Contributeur(s)Khene, Rym (édition)

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

Date[1975]-10-22
GenreCorrespondance
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Rym Khene Notice créée le 20/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022

SONY Lab' ou - Tansi
Professeur

CES

BPJ

BOKO

22 octobre

José, Suzanne, Clotilde et Dagot – cette fête, ce petit toit qui pense à moi, quand je me mets à y penser! ça devient impossible. Ça devient compliqué. Et José me dit: il faut calibrer tes mots; parce qu'il y a six mille kilomètres d'amitié pure, incorporable – Mon dieu. Je ne suis même pas calibré moi-même – ça serait idiot d'ailleurs. Il faut qu'un jour José et moi on arrive à y voir clair. Parce qu'on n'a pas besoin d'apprendre. Parce que justement l'idiot, c'est de vouloir apprendre. Que ce crabe veuille à tout prix savoir pourquoi il marche en crabe – Mon dieu. Je ne suis même pas doué. On m'a foutu en moi sans mesure – Avec un petit trop. Et qui est ce que j'irai chercher à savoir. Je suis le plein, je reste plein. Qu'est-ce que ça fait la distance de Boko à St leu? Elle est convertible. ~~Convertis~~ Convertible en espoir, en force de se gratter; et je ne veux qu'une chose, une seule, une espèce de droit: qu'on soit

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/2445?context=pdf

impossibles à fermer. Portes? Grilles? boîtes à musique? Je m'en fous. Pourvu qu'on devienne impossibles à fermer. Par le vent. Par une main, Par un geste. Par cent milliards de gestes. Impossible - Et puis bien pis, qu'on devienne contagieux - Le monde bouge, parce que justement il y a de trucs qui vont sauter. Pour qu'il ne reste plus que des têtes. Le monde est mûr: il faut le cueillir. En remplir les greniers. On semera sur une autre terre - Les pays Africains, les pays Européens - Mon Dieu! Ci est de vieilles légendes attachées autour du camembert et du foie gras - Le champignons de Saint Leu se foutent de la gueule de ils entre. Gueule de dauphin ou gueule de russe = ils entrent sans protocole. Ils font leur circuit - Alors? Pouah. Le monde se gratte et plus on le sent plus on est heureux. Moi je je suis un obsédé esthétique; un obsédé du plein; j'exige le bonheur. Pas un bonheur de simple brouteur de camembert. Pas un simple bonheur de brouteur des pâturages des autres = j'aime être, et me sentir plein et contagieux. Et quand le

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/2445?context=pdf

un mot se gratte, je me gratte avec. Je suis survolté d'espoir. Parce que je fais route au vide. J'écrase le vide. Et quand j'arrive au bord de l'idiotie, de la naïveté la plus complète, tant que je suis encore moi, je m'enorgueillis. Moi et l'autre. Le moi qui fait l'autre. Le vrai autre. Le reste, ça n'a pas de sens. C'est bientôt Noël. Il se peut que je ne me souvienne pas. Je vous envoie une grosse corbeille de vœux. Faut tout garder là-haut - Je suis un sacré petit distrait. Un pense-tout qui ne pense à rien.
Je me demande ce qu'ils font ce matin, Clotilde et Dago. Si tu m'écris bientôt envoie-moi une petite feuille du pommier dans l'enveloppe. Et les Bonsoirs d'un nom que j'ai tant redit -

Tout

P.S. je vous cueillir une herbe dans la rue et je t'en envoie la moitié, pour amuser Dagot -

---

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/2445?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/2445?context=pdf