22. Lettre à José Pivin 1975-05-03

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Labou Tansi, Sony , 22. Lettre à José Pivin 1975-05-03, 1975-05-03.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/2449

Description & analyse

Contributeur(s)Khene, Rym (édition)

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

Date1975-05-03
GenreCorrespondance
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Rym Khene Notice créée le 20/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022

SONY Lab' ou-Tansi
~~Professeur~~

CEG Boko
BP 5
Boko
3 Mai 1975

Tu veux ? Nommer le monde
avec moi remplir chaque
chose de la douce aventure
de nommer — Tu veux — les
suffoquer les ensoleiller
Dans le tic au tac des mondes
Les aveugler d'une charnelle intensité
Phonétique Et pour qu'à ma mort
Aucun seul de tes mots ne m'oublie
Tu veux ? Faire et défaire la chair
Dans la douce morsure du langage
Tu veux ? qu'on ne parle plus qu'avec
Des mots cassés — Et cassés à
quel point José - Parce qu'après tout
il faut que moi j'écrive. Le tam-tam
~~est~~ une écriture bien sûr. Mais que
peut-il bien avoir avec ma violence
de nommer ? J'en ai écoutés des ~~Tes~~

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/2449?context=pdf

très Francis - Par rapport au vieux mot qui tombe dans l'autre vieux mot et qui gueule avec - Nommer tout. Tout nommer, nommer jusqu'à ce que la gueule démissionne - Evidemment il y a vos vendeurs de papier plein de vent, plein de trous d'air - je dirais des trous de gueule. Ça vide - Et parfois la culture innondée des slogans - Ça pose le problème d'être vif ou de ne pas l'être - Ça ne réconcilie pas la tête qui pose les question et la gueule qui doit faire des réponses à ces questions. Qu'est-ce que je raconte fiche! Tout est contact. Le reste c'est du baratin. Une façon de remplir - Un coup de fil à Françoise qui n'écrit plus à celui qui est breton par le cul - Ça crache nom de Dieu? Mais ça ne craquera pas - Sony —

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/2449?context=pdf