

Poème du départ et du regret [Ms non classé]

Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Chants pour Abéone](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Poème du départ et du regret [Ms non classé]*,
10-01-1926

.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (17-09-2014) ; Xavier Jar Luce (1-07-2015).

Consulté le 09/12/2021 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/28>

Présentation

Date [10-01-1926](#)

Genre Poésie (Poème)

Source NUM POE MAN1 Poème départ

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Poème départ

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 200 x 310 mm

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationPremière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Chants pour Abéone*, Henri Vidalie (éd.), édition de luxe de 50 exemplaires, Tananarivo, 1936.

Dernière édition : *Jean-Joseph Rabearivelo, Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 169-201

Description & analyse

DescriptionIl s'agit d'une mise au propre. Faute d'élément, on peut imaginer qu'il était destiné à quelqu'un de son entourage ou à un envoi.

Porte la notation : XII Encre indigo pâlie, signé.

Voir p. 188-190 du tome II des *Œuvres complètes*.

AnalyseCe feuillet manuscrit présente un brouillon du "poème du départ et du regret", qui sera intégré à la section "Gloses musicales".

Il n'a pas été classé dans l'édition papier (2012) de *Chants pour Abéone*.

Auteur de l'analyseSerge Meitinger (6-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (17-09-2014) ; Xavier Jar Luce (1-07-2015)

Révision

- Claire Riffard (25-04-2017)
- Sylvie Giraud (23-03-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 17/09/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Le
Poème du départ et du regret

xii

D'amertume vêtue et de lune, tu joues,
ce soir de monhalois, l'Adieu du divin court;
et vers moi quel émoi long à la fois et court
vient! Le vent de la mer! Il vire sur mes joues!

Bonheur d'une heure au cœur du voyageur éloi!

Le mal balancement de la mer et des flots
m'irrite à l'oublier, cher ennui qui m'irrite:
Grand départ sans retard! Pages graves écrites
au livre de ma vie écorce!

Ainsi, délivrés,
plus ne traîne mon cœur au gré de vains regrets,
et clame moins mon âme au mal moine mais calme!
Voici: soufle et courbé, s'ouvre un amour de jalme,
m'otombant de son bond frissonnant et frileux;
voici d'intensité du feu des âtres ôlés,
allumés en la nue où la lune endormie
éparille en silence un soufflé d'acalmie;
et des rêves, là-bas, vont verser des oublis
spécieux à mes yeux que trouble le roulis,
et, suave, ondulant sa troune chevelure,
la Nuit épanouit exhorta ma voilure
à fendre hardiment les plus ~~plus~~ lointains des flots...

Oh! ce bonheur au cœur du voyageur éloi
par le rythme animant le morceau que tu joues,
Nary! Toute la mer se verse sur mes joues!

10/1/26

J. Rabearivelo