Trois préludes [Ms8]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Trois préludes [Ms8], 1925-1928.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/29

Description & analyse

DescriptionNous ne disposons pas de la plupart des manuscrits de *Chants pour Abéone*. Utilisés en 1969 par Henri Rahaingoson pour la confection d'un D. E. S. qui consistait en l'établissement d'une édition critique commentée du recueil, ils ont, depuis, disparu et nous ne les décrirons donc que de seconde main, nous fiant à ce commentateur. La Malle 1 ne contient que des liasses très fragmentaires dont nous essaierons de tirer le meilleur profit. Henri Rahaingoson a exploité trois séries de documents : les manuscrits qu'il dénomme Ms1 et Ms2, tous deux présentés sur un cahier d'écolier ; et une troisième série (Ms3) comportant des feuillets d'épreuve et un manuscrit mis au net pour l'édition.
Manuscrits non signés, s.d. pour la phase pré-éditoriale.
I « En vain je saurai, ô livres », 23/1/26 (initialement n° XVI)
II « Goût d'étrange, saveur d'inconnu », 10/7/28 (MS1.PASU, MS1.TERS, MS2.TRPR)
III « Oiseaux migrateurs, nomades de l'azur », 27/11/28 (MS1.TERS, MS2.TRPR)
Voir p. 177-179 du tome II des *Œuvres complètes.*

Auteur de l'analyseSerge Meitinger (6-07-2015)
Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (17-09-2014) ; Xavier Jar Luce (6-07-2015)
RévisionSylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN2 TROIS PRELUDES, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.TRPR
Nature du documentManuscrit
Collation3 (f.) 220 x 150 mm
SupportFeuillets
État général du documentBon
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationPremière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Chants pour Abéone*, Henri Vidalie (éd.), édition de luxe de 50 exemplaires, Tananarivo, 1936.
Dernière édition : *Jean-Joseph Rabearivelo, Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 169-201.

Présentation

Date1925-1928
GenrePoésie (Poème)
Mentions légales
Propriété intellectuelle et matérielle :
Famille Rabearivelo
Dépôt physique des originaux :
Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar
Demande de communication : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Karolina Resztak Notice créée le 17/09/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/29?context=pdf

ital.

TROIS PRÉLUDES

10

I

En vain je saurai, ô livres
propagateurs de la force
à prendre aux espaces libres
des savanes et des mornes;
en vain je saurai goûter,
grâce à vous, le clair éther;
en vain je lirai Lavaud,
Camo, Toulet, Hart; en vain
viendront les Océanides
danser sur les plages chaudes,
qui le front paré de palmes
fraîches ou de fleurs de pourpre,

11

XI

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/29?context=pdf

qui les seins frais pleins de charmes
comme un fruit double qui s'ouvre
aux caresses du soleil ;
en vain l'appel éternel
du voyage m'étreindra :
résisterai-je au chagrin
que souffrit jadis Ovide
devant la mer désertique ?

Plus fortes que les lianes
aux vieux troncs enlacées,
les grâces virgiliennes
de la terre de ma race,
de la terre de mes morts
ainsi que de mes amours,
viendront au bord de la mer,
viendront se refaire aimer,
et dans mon âme oublieuse,
mettront quel ardent malaise !

(XII)

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/29?context=pdf

Ital.

II

Goût d'étrange, saveur d'inconnu, soif brûlante
d'Ailleurs, ce ciel nouveau qui t'obsède et tourmente
t'offrira-t-il, parmi la paix des palmeraies,
les délices des yeux et des sens ignorées
que l'art habile et vain des Villes te refuse ?
Quelle, parmi le flot de la clarté diffuse
au cœur d'une nature encore inviolée,
quelle tente de vent libre et calme gonflée,
— immobile steamer chargé de ta fortune,
conque de Lyo fragile où s'annonce la lune, —
berçant ton rêve au seul rythme du pur silence
qui se confronte avec le grand cri qui s'élance

XIII

Ital.

de ton intérieur, apaisera ta peine,
ô cœur d'enfant qui veux défier la Sirène
afin de t'affranchir des liens de la terre
et d'étancher ta soif que rien ne désaltère ?

II

XIV

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/29?context=pdf

III

Oiseaux migrateurs, nomades de l'azur
et du calme vert des forêts tropicales,
que de mers encore, hélas ! et que d'escales
avant de trouver le port heureux et sûr !

Cependant, vainqueurs du vent et de l'espace,
le dôme nouveau des palmiers entrevus
au seuil lourd d'Ailleurs des beaux cieux inconnus
refait votre espoir et double votre audace !

Ah ! j'ai tant de fois envié votre sort
pourtant menacé de chute et de naufrage
pour n'avoir aimé que l'inexpiant mirage
des cieux et des flots, loin de l'appel des morts !

XV

Et si l'horizon qui limite ma vue
n'avait en ses flancs les premiers de mon sang,
si j'oubliais que ce terme florissant
garde les tombeaux dont ma race est issue,

j'aurais déjà pris ma place dans la barque
qui mène au delà des fleuves et des mers
pour ne plus cueillir que des fruits moins amers
avant que fût consommé le jeu des Parques!

Et j'aurais connu, comme vous, des matins
parés chaque jour des fleurs d'une autre terre;
battant l'océan d'un nouvel hémisphère,
mon rêve aurait fait quels somptueux butins!

XVI

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/29?context=pdf