

## 183. Le bruit des nôtres ! (1)

Auteur(s) : Sassine, Williams

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Sassine, Williams, 183. Le bruit des nôtres ! (1), 1995/09/18.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3525>

### Texte de l'article

Transcription

## N°183, 18 septembre 1995 : Le bruit des nôtres ! (1)

Il est 10 heures. Quelqu'un chantait désespérément à la radio :

« *Wo wali tongo sèmbèra*(prenez le travail au sérieux !)

Comme s'il y avait du travail ! Porêê ! Même les cireurs de chaussures baillent toute la journée.

**Il est 10 heures.** Fory Coco s'est barré pour la Malaisie. Je relis l'interview qu'il m'a accordée :

**Monsieur le prési, qu'est-ce que vous pensez du nouveau chef des dépités ?**

Chi vous parlez de Biro-la-pipe, on l'a nommé parce que vu son âge incalculable, il peut casser sa pipe bientôt. Dans le pays les jeunes sont trop pressés. Quand ils seront vieux, on va leur lécher la place !

**Vous êtes prêt à vous rendre en Malaisie, vos impressions ?**

C'est un pays très riche. J'ai envie de trouver un bateau pour l'amener ici. Mais j'ai peur, mes compatriotes sont capables de le transformer en quelques mois, en pays super sous-développé. Si je gagne là-bas de l'argent, je ne sais plus à quel voleur le confier. Alors je vais le garder.

**Monsieur le président, est-ce que vous pouvez faire quelque chose pour le petit pont minable et mobile de Taouya ? Les enfants du vieux Demba**

### **comment à être fatigués de le réparer...**

C'est quel pont ça ? Et puis ce n'est pas moi qu'il faut voir. C'est la maire de Matam-tam qui connaît les ponts.

Et puis à mon grand étonnement, il a souhaité du succès à tous les comédiens de la troupe du théâtre national et du Boulevard d'Afrique : « *Il ne faut pas jouer comme le Fini National, hein ? Je ne regarde pas seulement les films de cow-boys. Wallahi !* ».

**Il est 10 heures.** Devant moi, des maisons croulantes, des moustiques triomphants, des maires élus fatigués d'attendre les résultats, des pluies qui font trembler. On dit que le pays ne bouge pas, dieu merci : parce que s'il bougeait, on va se retrouver après quelques secousses, sous des décombres. Le garage Harakiri noiera le reste. Opposition et pouvoir compris, avec leurs voleurs et autres voleurs.

**Il est toujours 10 heures.** C'est peut-être la montre « garantie 5 ans » que je porte, qui respecte la démarche d'un pays immobile. Mais je préfère me souvenir de Sékou « Philo » et de l'hypocrisie officielle qui a auréolé son enterrement. L'autre grand Sékou a été pleuré et oublié en une semaine. Eux, leurs montres n'étaient pas des chronophages. Le temps, dans sa durée romantique est bien loin. Les capotes sont là, avec leur cohorte d'indépendantristes, de spermatozoïdes emprisonnés ou assassinés au Rwanda et autres poussières du pays.

**Il était la même heure.** De toute façon, pourquoi se presser ? Un citron se presse-t-il pour être pressé ? Si l'on te demande : « *As-tu vu un âne noir ?* » Réponds : « *Je n'en ai vu ni un noir, ni un blanc* ». Et cela t'évitera bien des ennuis entre nos maîtres actuels et leurs prétendus héritiers. C'est que quelque part en nous, quelque chose nous dit que nous sommes une horde menée vers un Jéricho par des trompettes à ultra-sons. Nous devenons des envahisseurs, du côté de la vie qui vient, du côté du changement, avec des démarches latérales de crabes, pour un changement d'âge et de pensée. Même malheureux, nous cherchons à comprendre, pour mieux adhérer à ce qu'on nous présente. Car tout ce qui est compris est bien. Surtout la démocratie.

**Il est toujours et encore la même heure,** où les morts se souviennent et les vivants oublient l'heure à laquelle la mort et la vie se heurtent. Erreur ou folie ? Accident ou fatalité ? Heure de l'obscurité ou heure de renaissance.

Un gars racontait : « Un mec se disait, j'en ai marre de Conakry ! C'est sale, c'est plein de chômeurs et de mécontents. Alors il vit un chalutier qui s'apprêtait à voguer vers les Amériques. Il réussit à y pénétrer en clandestin. Il ne savait pas que le bateau avait des ennuis mécaniques. Après quelques jours et nuits, il ouvrit sa cachette, et vit un grand immeuble bien éclairé. Pour lui c'était New York. Il plongea et finit par arriver dans l'immeuble où buvaient des Blancs. Il lança en passant, **How are you** ? Tellement il se croyait aux Etats Unis. Ensuite il traversa l'hôtel Camayenne et déboucha sur le quartier voisin, où des enfants chiaient dans les rues, éclairées par des lampes à huile, avec des maisons délabrées aux toitures surchargées de vieux pneus et de cailloux. Alors le mec s'arrêta, se gratte la cervelle et finit par s'exclamer : « *Mais on dirait que je connais cette ville-là !* » En effet, il connaissait la ville. C'était Conakry.

### **Communiqué**

Le Lynx invite :

- Les ex-ministres
- Les futurs ex-ministres
- Les nostalgiques des villes « mortes »
- Les opposants opposés

- Les aveugles qui chantent
- Les analphabètes poètes
- Fory Coco et ses courtisans

A venir payer leur frais de réabonnement

Sinon ou Non si...Le prochain remaniement de tout arrive.

### **Billet**

« **Un chat m'a Conté** »

Vous connaissez la loi 112.000 ?

Pourtant dans certains de nos hôpitaux, on la pratique.

Dans ces hôpitaux, souvent un malabar vous coince dans un couloir et vous tape dans le ventre.

Si vous criez, il vous propose une opération de l'appendice

C'est 112.000 F. A Fakoudou !

*Par Williams Sassine*

## **Description & analyse**

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

## **Informations générales**

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 183

## **Présentation**

Date [1995/09/18](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022





Chronique Assassine

Le bruit des nôtres ! (1)

Il est 10 heures. Quel qu'un chantait désespérément à la radio: "Wo wali tongo sèmbèra" (Prenez le travail au sérieux!)

Comme s'il y avait du travail. Porée! Même les cireurs de chaussures bâillent toute la journée. Il est 10 heures. Fory Coco s'est barré pour la Malaisie. Je relis l'interview qu'il m'a accordée.

Monsieur le président, qu'est-ce vous pensez du nouveau chef des dépités?

Chi vous voulez parler de Biro la pipe, on l'a nommé parce que vu son âge incalculable, il peut casser sa pipe bientôt. Dans le pays, les jeunes sont trop pressés. Quand ils seront vieux, on va leur lécher la place! Vous êtes prêts à vous rendre en Malaisie, vos impressions?

C'est un pays très riche. J'ai envie de trouver un bateau pour l'amener ici. Mais je peur, mes compatriotes sont capables de le transformer en quelques mois, en pays

super sous-développé. Si je gagne là-bas de l'argent, je ne sais plus à quel



voulez le confier. Alors je vais le parler.

Monsieur le président, est-ce que vous pouvez faire quelque chose pour le petit pont minable et mobile de Taouyah? Les enfants du vieux Demba commencent à être fatigués de le réparer...

C'est quel pont ça? Et puis ce n'est pas moi qu'il faut voir. C'est la maire de Matam-tam qui connaît les ponts.

Et puis à mon grand étonnement, il a souhaité du succès à tous les comédiens de la troupe du théâtre national et du Boulevard d'Afrique. "Il ne faut pas jouer comme le Fini National, hein? Je ne regarde pas seulement les films de cow-boys Wallah!"

Il est 10 heures. Devant moi, des maisons croulantes, des moustiques triomphants. Des maires élus fatigués d'attendre les résultats, des pluies qui font trembler. On dit

qu'il était la même heure. De toute façon, pourquoi se presser? Un citron se presse-t-il pour être pressé? Si! on te demande

le Lynx invite: - Les ex-ministres - Les futurs ex-ministres - Les nostalgiques des villes "mortes" - Les opposants opposés - Les aveugles qui chantent



"Un Chat m'a Conté"

Vous connaissez la loi 112.000? Pourtant dans certains hôpitaux, on la pratique. Dans ces hôpitaux, souvent un chat vous

lança en passant, How are you? Tellement il se croyait aux Etats Unis. Ensuite il traversa l'hôtel Camayenne et déboucha sur le quartier voisin, où des enfants chiaient dans les rues, éclairées par des lampes à huile, avec des maisons délabrées aux

toitures surchargées de vieux pneus et de cailloux. Alors le mec s'arrêta, se gratta la cervelle et finit par s'exclamer: "Mais on dirait que je connais cette ville-là!" En effet, il connaissait la ville. C'était Conakry.

Un gars racontait: "un mec se disait, j'en ai marre de Conakry! C'est sale, c'est plein de chômeurs et de mécontents. Alors, il vit un chalutier qui s'apprêterait à voguer vers les Amériques. Il réussit à y pénétrer en clandestin. Il ne savait pas que le bateau avait des ennemis mécaniques. Après quelques jours et nuits, il ouvrit sa cachette, et vit un grand immeuble bien éclairé. Pour lui c'était New York. Il plongea au et finit par arriver dans l'immeuble, où buvaient des Blancs. Il

COMMUNIQUÉ Avis de recrutement

La SOCIÉTÉ D'ETUDES GUIDE S.A sise au Boulevard Telly DIALLO Angle 5è Avenue quartier Sandervalia Commune du Kaloum BP: 2767 Tel 41 18 19 Conakry; recherche de toute urgence pour un organisme international partenaire;

Profil du chef comptable - Maîtrise en comptabilité ou en sciences économiques - 2 ans d'expérience professionnelle au moins - Expérience dans le domaine de l'audit au moins - Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5 - La connaissance de l'allemand donnerait avantage.

Profil du logisticien Licence en gestion complétée par une formation en logistique - 2 ans d'expérience professionnelle. - Expérience dans le domaine du transit, du transport, de l'approvisionnement; - Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5; - La connaissance de l'Allemand donnerait avantage. Les personnes intéressées par ces postes sont invitées à déposer au siège de GUIDE avant le 26 septembre 1995 à 12h les pièces suivantes: - Une demande manuscrite; - Un curriculum vitae détaillé; - Les copies des différents diplômes; - Deux photos d'identité.

La Direction de l'Ecole Primaire Privée

"La Renaissance" de Ratoma, informe les parents d'élèves de l'ouverture des classes de 7e et 8e années au titre de l'année scolaire 1995-1996. Les inscriptions ont commencé depuis le 1er août 1995.

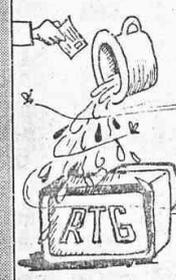
De Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication Souleymane Diallo Rédacteur en chef Assan Abrahams Keita Rédacteur en chef adjoint Diallo Thierno Secrétaire Général de la Rédaction: Moussa Cissé Conseillers de la Rédaction Williams Sassine Bah Mamadou Lamine Rédaction Bah Fatoumata, Assan Abrahams Keita, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Cissé Moussa, Barry Ibrahim Sory, Sékou Amadou

Illustrations Oscar, Slim Editeur GUICOMED SARL, BP. 4968, Conakry Compte N° 4286 BPMG Distributeur Diallo Baïlo Administration Immeuble Balde Zaire, Sandervalia Tél.: (224) 41-23-85 BP. 4968, Conakry, Guinée Composition, mise en page EEI Elect&Info, Im. Balde Zaire Tél: (224) 41-44-10/BP. 4532 Impression Atlantic Press 05 BP 1532 Abidjan 05, RCI Abonnements pour la Guinée 20 000 Fc (6 mois), 40 000 Fc (1 an) Abonnements pour l'Etranger nous contacter

Le CARTON JAUNE du vie Koutoubou



KOUTOUBOU! CARTON JAUNE À FAÇON TÉLÉBIDON, ON DIT C'EST TÉLÉCOCO! QUI VA "SOUHÉE" SUIVRE COUPE DU MONDE AVEC CADETS SANS MONTRER IMAGES! NON MAIS... DIDON, TU VEUX NOUS COUPER DU MONDE? C'EST QUELLE INFORMATION, ÇA? SI TU FAIS SABOTAGE ENCORE... TU VA VOIR! A TENSION, HEIN! MOON VIÉ!