

Lettre de Kikou Yamata

Auteur(s) : Yamata, Kikou

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Yamata, Kikou, Lettre de Kikou Yamata, 15 octobre 1927 ?.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 20/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3741>

Description & analyse

AnalyseKikou Yamata est une écrivaine de père japonais installée à Paris. À elle la dédicace du recueil « Trèfles » de Rabearivelo, ainsi qu'au poète mauricien Robert-Eward Hart.

Informations générales

LangueFrançais
Nature du documentLettre
Collation1 f.

Présentation

Date[15 octobre 1927 ?](#)
GenreCorrespondance
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 18/01/2021 Dernière modification le 01/09/2022

Paris, ce 15 octobre

Monsieur,

J'ai reçu avec un vif plaisir l'envoi de
vos vers si sincères, ardents et lyriques et je
vous remercie de cette pensée venue d'un
pays si rare pour moi —

Votre ami Tinkut venant me voir
nous avons bien parlé de vous et de votre
chaud talent — Imaginiez que j'eus
même l'occasion de signaler à Paul Valéry
cette transportation en vers lora que vous
annoncez "Hantsana ao anaty". Il
serait heureux de la recevoir m'a-t-il
dit — la traduction chinoise de son
œuvre l'intéresse beaucoup déjà —

San abum 40 rue de Villejust — Paris
Pierre Camo est son ami, vous le savez sans
doute — Nous remercions encore de vous être
lié à moi, je vous prie de croire
à mes sentiments les plus sympathiques

Kiyou Yamet