

Pédagogie

Auteur(s) : Feraoun, Mouloud

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

14 Fichier(s)

Citer cette page

Feraoun, Mouloud, Pédagogie, .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3763>

Description & analyse

AnalyseUn ensemble de notes pour structurer les cours de morale, calcul, géographie, travaux pratiques, chant, histoire et de dessin.
Contributeur(s)Resztak, Karolina

Informations générales

LangueFrançais
CoteCOU_TAP-MAN_Pédagogie
Nature du documentmanuscrit
Collation

- feuillets de classeur format cahier d'écolier, 8 feuillets 16 pages ;
- le tout dans une pochette crème portant l'inscription "DOCUMENTS"

Support

- feuillets volants perforés ;
- pochette "DOCUMENTS" en carton.

État général du documentBon

Localisation du documentFondation Mouloud Feraoun Villa C93, Parc Miremont,
Air De France Bouzaréah, Alger Algérie Courriel :

mouloud.feraoun.official@gmail.com

Présentation

GenreCours

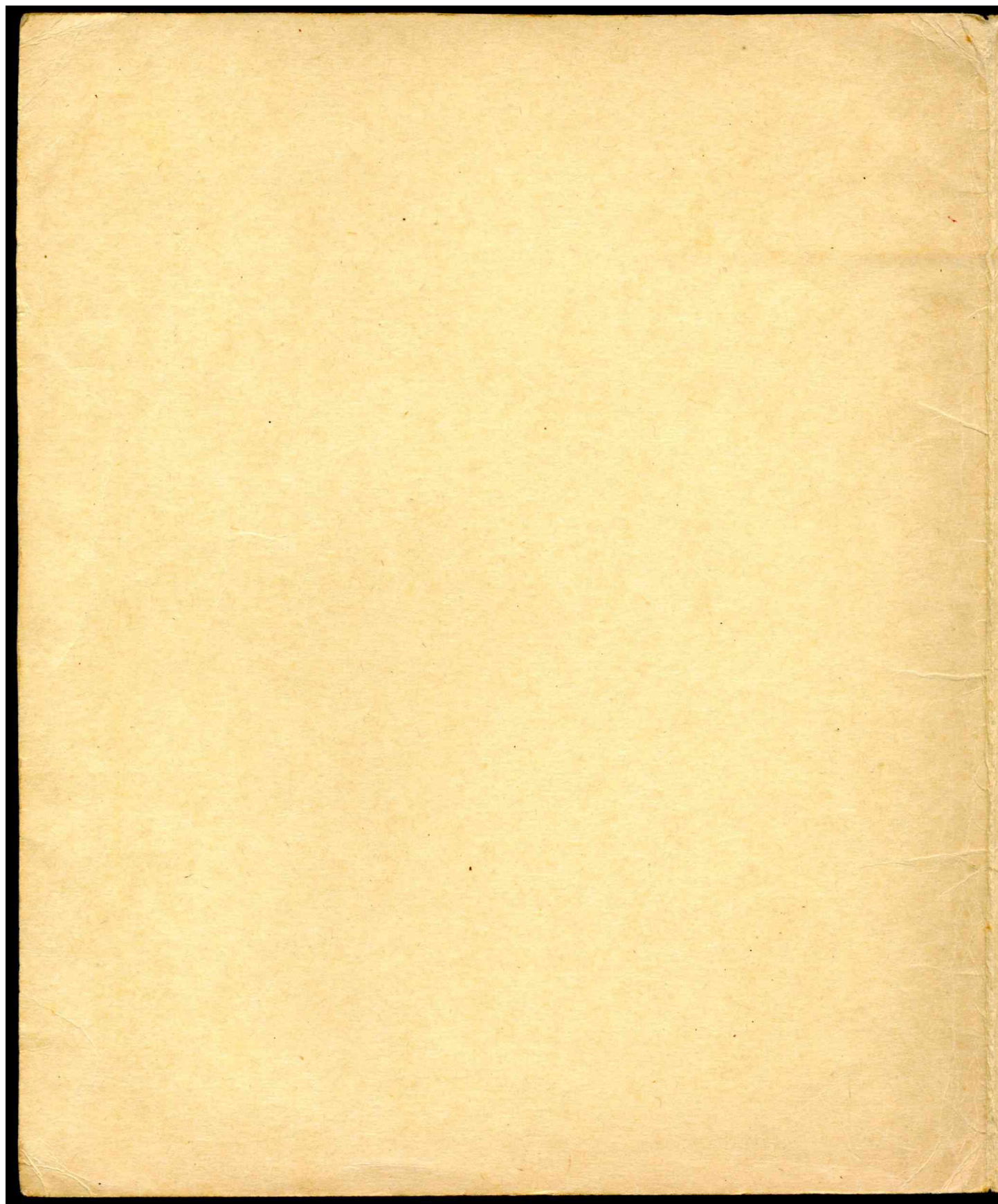
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 13/03/2022 Dernière modification le 01/09/2022

DOCUMENTS

Pédagogie



Morale (C.E.)

①

Programme:

Entretiens familiaux, tirés de récits de lecture et de menus incidents de la vie scolaire, destinés à affermir les bonnes habitudes acquises précédemment et à les étendre.

Instructions:

Elle tend à développer dans l'homme, l'homme lui-même, c'est à dire un cœur, une intelligence, une conscience.

Sa force de l'éducatif morale dépend bien moins de la précision et de la liaison logique des vérités enseignées que de l'intensité du sentiment, de la vivacité des impressions et de la chaleur communicative des convictions.

Cette éducation n'a pas pour but de faire savoir mais de faire vouloir, elle enseigne plus qu'elle ne démontre; elle cherche avant tout à produire l'acte moral, à le répéter, à en faire une habitude.

À l'école primaire, la morale n'est pas une science, c'est un art, l'art d'incliner la volonté libre vers le bien.

Se quart d'heure quotidien consacré à la morale demeure un entretien plutôt qu'une leçon, une "élévation" de l'âme vers l'idéal, une exhortation à bien agir plutôt qu'une dissertation sur le bien.

Nous ne voudrions ici de livres ni de cahiers d'exposés, ni de résumés. Tout au plus une maxime serait-elle notée à la fin de l'entretien. Encore ne faudrait-il choisir que des maximes lapidaires, satisfaisantes pour l'imagination et s'imprimant à la mémoire, et non ces phrases banales.....

Toute leçon pourra comporter:

- 1° un rappel très rapide de la leçon précédente (3 ou 4 questions très précises).
 - 2° un récit moral, une lecture (si elle est très simple) ou une relation d'incident -
- c'est au cours de cette partie de la leçon que doit naître l'émotion.
- 3° des réflexions
 - 4° une résolution sincère qui sera notée au tableau. Elle doit

être la conclusion naturelle des sentiments que le maître aura fait
éclore.

La préparation :

1. Rappel de la leçon précédente -

Questionnaire : 1.
2.
3.

2. Le récit :

- a. résumé ou texte
- b. émotivité à faire naître
- c. questionnaire sur le conte :
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.

3. Ses réflexions :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

4. La maxime

Calcul (CE 1)

11

3/4 d'heures par jour en 2 leçons.

Instructions

L'observation doit avoir une large part dans l'enseignement de l'arithmétique, du système métrique et de la géométrie.

... Par conséquent, l'opération manuelle doit précéder l'opération arithmétique.

Dans les exercices on devra toujours utiliser de préférence des nombres concrets, c'est-à-dire des nombres entiers suivis d'un nom d'objet ou d'une unité.

Il faut du matériel individuel. En séance d'activité dirigée chaque élève prépare le sien : à savoir des buchettes, (commo-dité) jetons correspondant aux pièces de 1 frs, 2 frs, 5 frs, 20 frs, 50 frs, 100 frs, dominos utilisés pour l'étude des tables, noyaux, boutons...

1. Ses nombres :

Formation : a manipulation
b dessin.

Écriture : a mot qui nomme
b signe conventionnel.

Lecture : analyse
combinatoire.

2. Ses tables :

Elles s'apprennent à l'aide d'objets et de préférence des dominos. Addition et soustraction pendant le 1^{er} trimestre puis multiplication et division. Elles sont calculées en classe, puis copiées sur un carton, et étudiées par cœur à la maison.

3. Ses opérations :

avant toute chose : le sens.

Partir d'exemples extrêmement simples.
Faire précéder l'opération arithmétique de l'opération manuelle.

4. Calcul mental.

Programme strictement limité pour le C.E...

Ses instructions disent : un nombre étant écrit au tableau (de 2 ou 3 chiffres) lui ajouter ou lui retrancher un nombre d'un chiffre indiqué de vive voix, écrire puis écrire le résultat.

Un chiffre étant écrit, le multiplier ou le diviser par 2 ou par 5 sans poser l'opération et en écrivant au fur et à mesure, les chiffres du produit, du quotient et éventuellement le reste.

5. Les problèmes :

D'abord les vivre et les résoudre manuellement. Ensuite les résoudre par leur représentation numérique. Que les énoncés soient clairs les données de petits nombres. Ils comporteront 1 seule opération au début de l'année. - 2 en fin d'année.

6. Géométrie et Système métrique :

Ce sont des leçons d'observation, une préparation au dessin géométrique.

Conseils :

Aller toujours lentement (peu mais bien)

Série les difficultés.

Travailler le plus possible sur de petits nombres.

Utiliser le procédé Sa Martinère.

Observation

(12)

2 leçons de 30'

Programme:

Observations (accompagnées d'explications et d'exercices d'intelligence), d'objets, d'animaux, de végétaux, de minéraux communs, des principaux matériaux d'un usage courant: métaux, bois, tissus, poteries, aliments.

Instructions:

La méthode employée doit être une méthode fondée sur l'observation et l'expérience. Il faut que l'élève exerce, forme, développe l'esprit d'observation.

L'apprentissage de l'observation n'est possible que si l'élève observe, s'il a un rôle actif pendant les leçons de choses. Le rôle du maître est de solliciter l'observation, de l'orienter, de la compléter et de la certifier; d'enfermer les résultats sous forme de schémas, de résumés établis au tableau avec la collaboration de toute la classe.

Le matériel:

S'il s'agit de l'observation d'une chose, que chaque élève ait sa chose; s'il s'agit de l'observation d'une seule chose... (pour toute la classe) que cette chose soit de bonne taille afin de permettre une observation effective générale.

La leçon:

Elle comporte:

- a. l'observation (d'un objet ou d'une expérience)
- b. l'explication
- c. les questions d'intelligence (ces 3 parties ne sont pas distinctes les unes des autres, elles se pénètrent...)
- d. le résumé. (il marque les étapes de la leçon; il a été composé au cours du déroulement. La leçon terminée, le résumé en est répété).

Géographie. (C.E.)

13

2 leçons de 30' par semaine.

Programme:

Les leçons seront conçues comme devant initier l'enfant à l'observation et à la compréhension des grands faits géographiques et de leur vocabulaire usuel.....

Toutes les leçons seront fondées sur l'observation du milieu local, et l'explication de granues.....

Instructions:

Les leçons de géographie seront d'abord des leçons de choses.... Elles se donneront de préférence dans la cour, ou même en promenade.

A tous les cours, la leçon de géographie doit être accompagnée de croquis exécutés par les enfants.....

Les définitions doivent être apprises et mes par cœur. Elles ne sauraient être comprises sans une observation du milieu, de granues, de photos, de modèles réduits réalisés avec du sable, de la terre ou de la pâte à modeler. La vue de ces modèles, par le dessus, suggère l'idée de la représentation géographique.

Beaucoup de leçons se feront soit dans la cour, soit en promenade; on aura recours pour certaines à l'image, au film. Dans tous les cas,

on observe.

on dégage les caractéristiques.

on compare.

On peut alors définir (simplement) modeler (représentation en relief) et enfin dessiner (représentation plane).

Les observations, les définitions s'écrivent au tableau au cours de la leçon.

On lit, en fin de séance, le résumé du livre.

E. M. et Travaux Pratiques. (14)

Programme :

Exercices à l'appui de l'enseignement de l'arithmétique, de la géométrie, du dessin. Figurations géométriques à l'aide de bandelettes de papier de couleur. Vérification concrète des propriétés des figures géométriques par la superposition et l'assemblage de ces figures ou de leurs éléments. Préparation à la vie courante. Confection d'objets divers.

Ses instructions :

Le travail manuel a naturellement pour but principal de développer l'habileté de la main.

Le matériel : a. la matière ; papier ; carton, cuir,
b. l'outillage ; coupe-papier, ciseaux, alène, aiguille,

La leçon :

1. Le maître explique ce qu'il désire. Il exécute très lentement. Les élèves l'imitent.
2. Les élèves exécutent seuls sous la surveillance active du maître.

Chant (CE1)

15

Programme :

Chants scolaires appris par audition . Formation de la voix et de l'oreille .

La leçon :

1. Le maître chante entièrement le morceau .
2. Idée générale .
3. La première strophe :
 - a Lecture et explication .
 - b Étude du point de vue musical .
4. La deuxième strophe : ... etc ...

Histoire (CE1)

(16)

Une leçon de 30' par semaine,

Programme:

L'histoire sera réduite à des récits simples et concrets consacrés aux grandes figures et aux épisodes les plus marquants de notre vie nationale

Instructions:

Avec les débutants il ne s'agit pas de leur les leçons les unes aux autres avec le souci de la continuité historique. Il s'agit de choisir dans chacune des grandes périodes de notre histoire nationale, une ou plusieurs figures de premier plan, un événement saillant, un ou plusieurs monuments caractéristiques. On prendra la précaution de les "SITUER".

La place faite au récit sera prépondérante. On devra saisir toutes les occasions de ménager une large part à l'observation. Le récit n'interviendra que comme le complément de l'observation. Se maître n'oubliera pas qu'il doit raconter et non lire.

Le matériel: monuments - images - films.

La leçon:

1. observation : a - libre
b - dirigée.
2. Le conte "complément de l'observation".
3. Le résumé, synthèse de la leçon.

Dessin (CE₁)

(17)

Programme:

Dessins, au crayon noir et aux crayons de couleurs, d'objets très simples placés sous les yeux des enfants. Dessin de mémoire d'après les objets précédemment dessinés. Dessins libres d'après les leçons de choses; dessins illustrés de Français, d'histoire et de Géographie. Dessins libres faits hors de la classe. Modelage.

Instructions:

Le maître (le bon maître) devra exciter plus que critiquer, suggérer plus que corriger, proposer plus qu'imposer.

La leçon de dessin avec de tout jeunes enfants comprendra deux parties: l'observation d'abord, l'exécution ensuite.

Chacun de trouver des modèles assez beaux pour inspirer à nos jeunes artistes le désir de reproduire leurs formes.

La leçon:

Elle comporte deux parties:

1. L'observation:
 - a. forme
 - b. proportions, couleurs.
 - c. conseils quant au trait à la mise en page.

2. L'exécution:

Le maître passe entre les tables, donne une indication, signale les grosses erreurs, encadrage.

La correction et la notation se fait en rouge, devant l'élève.

