

## BEO 24-02-1934

Auteur(s) : Maran, René

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Description & analyse

Analyse

#### 200- La Lumière noire

- Francis Carco, cf n°58, 152, 160, 188.

- Havelock Ellis (1859-1939) : *L'Inversion sexuelle* traduction française par Van Gennep 1909. L'ouvrage s'insère dans *Études de psychologie sexuelle*.

- Jean-Auguste Binet-Valmer (1875-1940) écrivain franco-suisse, auteur d'une quarantaine d'ouvrages, dont *Lucien* qui date de 1910.

- Marcel Prévost (1862-1941) polytechnicien, écrivain., membre de l'Académie française en 1909. *Les Anges gardiens* date de 1913. /Le n° du 5 février 1910 des *Hommes du Jour* lui était consacré/.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénélope

Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

### Informations générales

LangueFrançais

### Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publication n°107, p.15

Périodicité Hebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 19/09/2022

---

suppose, puisque la plupart d'entre elles ont les sourcils épilés.

Petit détail qui n'enlève rien à la beauté du film, mais qui, dans un documentaire, attire l'attention des esprits critiques...

### LE MILLIONNAIRE VEDETTE

Marcel Pagnol s'est rendu tout récemment à Tarascon dans l'intention d'en ramener une nouvelle vedette masculine.

Mais il est revenu bredouille. Il n'a pu décider M. Bonhoure, le coiffeur multimillionnaire, à faire



du cinéma. M. Bonhoure est moins facile à convaincre que Vincent Scotto...

Cependant, ce voyage n'aura pas été inutile. Il paraît que Pagnol est tout à fait décidé à tourner « Tartarin de Tarascon ».

Ce qui indiquerait que l'auteur de « Topaze » aurait racheté les droits à Pathé-Cinéma qui les détient depuis l'absorption des « Cinéromans ».

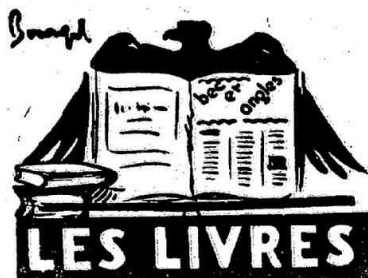
Cette dernière firme devait réaliser jadis le film en muet. L'idée, croyons-nous, n'a jamais eu de suite.

Et Pagnol, grâce à M. Bonhoure, aura ainsi une documentation toute prête.

CINEMA MADELEINE

Un succès sans précédent!

**ESQUIMAUX**  
réalisation de W.S. VAN DYKE  
VERSION ORIGINALE SOUS-TITRES FRANÇAIS  
PERMANENT Midi à 2<sup>h</sup> du matin



*La Lumière Noire*, roman, par Francis Carco (Albin Michel).

Francis Carco fait penser à cet Anglais légendaire dont on dit qu'il ne se lassait pas d'assister aux séances de dressage de fauves, mais avec l'espoir que le dompteur finirait bien, tôt ou tard, par devenir la proie des fauves qu'il s'appliquait à dresser.

Il ne traite, en effet, dans chacun de ses romans, que de mauvais garçons. On s'attend, chaque fois, à le voir trébucher en chemin et à donner dans la monotonie. Mais il se joue, chaque fois, de l'attente de ses lecteurs et des mille et une difficultés qu'il avait à vaincre.

*La Lumière Noire* est une étude



romancée de ces milieux bourgeois qu'André Gide et Marcel Proust sont parvenus à imposer à l'hypocrisie sociale.

On la sent vraie. On sent aussi, qu'elle doit beaucoup à deux ou trois des ouvrages qu'Havelock Ellis a fait paraître au « Mercure de France », et plus particulièrement à *l'Inversion Sexuelle*.

*Lucien*, de Binet-Valmer, et *Les Anges Gardiens*, de Marcel Prévost, marquent une époque révolue. Quant à *La Lumière Noire* de Francis Carco, roman de l'inversion et des stupéfiants, il ramasse en moins de trois cents pages pleines d'émotion, de diversité, d'analyse nuancée et de subtile mesure, l'essentiel d'anomalies sexuelles masculines et féminines dont personne plus, de nos jours, ne songe à faire mystère.

C'est de l'excellent Carco, donc un très beau livre.

René MARAN.

## bec et ongles

### LE CLUB DU FAUBOURG

Pour connaître la vérité, toute la vérité sur tous les événements du jour, il faut aller au Club du Faubourg, présidé par Léo Poldès, et dont voici le programme des prochaines séances :

Samedi 24, à 14 heures, Cinéma Demours, 7, rue Pierre-Demours, le poète Fernand Gregh sur *Victor Hugo*, le procès de *Ma Vie*, par Félia Litvinne et Chaliapine, le film et le roman *Back Street* sur *les Femmes et l'Amour*, mise en accusation de *La Jument Verte*. Le critique et romancier Guy de Téra-mond: *Pour et contre la critique musicale*. Et les pittoresques *Auditions Discutées*.

Mardi 27, à 20 h. 30, salle Wagram, conférence sensationnelle par le célèbre orateur Gaston Rageot, Président de la Société des Gens de Lettres, sur *Que veut la France?* Et l'ardent débat sur *Les émeutes de Paris. Le cas de MM. Daladier et Frot. La France veut-elle un Chef? Allons-nous vers une Révolution?* avec l'orateur communiste Rappoport contre le colonel de Montigny, le chanoine Béquet, etc...

Mercredi 28, à 19 h. 30, salons Gillet, 2, boulevard Maillot, le grand banquet de gala du *Faubourg*, présidé par le brillant compositeur Christiné, l'auteur de *Phi-Phi*, avec les belles artistes Maguy Warna, Jane Montange qui chanteront, et débat sur *Opérettes françaises ou opérettes étrangères?* Il ne reste que quelques places. Couvert: 40 francs (service compris).

Jedi 1<sup>er</sup> mars, salle des Sociétés Savantes, 20 h. 30, l'ancien ministre Jammy Schmidt, député, fera d'importantes révélations sur *Le scandale bureaucratique contre la Défense Nationale*. Et débat d'actualité: *Pour et contre le ministre Doumergue*.

Samedi 3, à 14 heures, Cinéma Demours, 7, rue Pierre-Demours, le député Lagrosillière exposera *Les Scandales de la Martinique*. Mlle Denise Moran, de *La Lumière sur les Scandales d'Afrique*. Et, devant le Tribunal Populaire, *Les Scandales d'Indochine*.