

La Tribune indochinoise, 15-08-1927

Auteur(s) : François Martini

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Description & analyse

Analyse

Cette note de lecture imposante s'étend sur quatre longues colonnes. *Djouma chien de brousse* y est présentée comme une suite de *Batouala*, où se confirment les qualités d'écrivain déjà reconnues de René Maran. Un petit bémol cependant, le côté trop « poétique » du récit, et le « manque d'action ».

La note met l'accent sur la remarquable représentation du mode de vie, et de la vision du monde des africains. Une joie de vivre à toute épreuve, menacée cependant par les effets tragiques de « l'épopée du caoutchouc », véritable pillage qui dépossède, détruit, saccage existences et cultures, mettant en péril jusqu'aux rites les plus sacrés. Ce qui alors par contrecoup rend d'autant plus précieux ce récit qui peut se lire également comme une épopée de la nature, une ode dédiée à la forêt vierge.

Cette note enthousiaste, parsemée de courts extraits, mais très significatifs de la nature et de la portée du roman, s'attache à louer « l'objectivité », « l'exactitude », et « l'impartialité » d'un écrivain « de couleur » talentueux et exemplaire.

Auteur de l'analyse Prof. Mamadou Ba

Contributeur(s)

- Charles W. Scheel
- Jean-Dominique Pénel

Présentation

Date [15-08-1927](#)

Genre Documentation - Autre type de document

Mentions légales Gallica, BnF

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 24/03/2023 Dernière modification le 30/06/2024



