[Deux sonnets]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, [Deux sonnets], [De ma fenêtre ouverte], [Ô Décadence] 29-10-1925.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/63

Description & analyse

DescriptionAu verso d'une page MLTG (Tantaran'i Tompokolahy Rasoanaivo).

AnalyseDeux sonnets inédits du vivant de l'auteur : *Fausse marine*, *Éloge des déchéances*.

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (20-10-2014)
RévisionXavier Jar Luce (8-08-2015) ; Sylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN1 SONNETS MS1.SONS
Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) 200 x 310 mm
SupportFeuillet
État général du documentMauvais
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique

coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 63-67.

Présentation

Sous-titre[De ma fenêtre ouverte], [Ô Décadence]
Date29-10-1925
GenrePoésie (Poème)
Mentions légales
Propriété intellectuelle et matérielle :
Famille Rabearivelo
Dépôt physique des originaux :
Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar
Demande de communication : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Karolina Resztak Notice créée le 20/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/63?context=pdf

Sonnets

De ma fenêtre ouverte
à ton immensité, ô silence nocturne,
je vois se préciser en un beau galbé d'usné
le feu ~~[illegible]~~ de ta lampe verte,

pleine lune.
Un phare pour quel port? Mais la plage est déserte;
seuls, les mauvais pensers y courent à leur perte
et troublent la nuit au front taciturne.

Pas de marinier.
Sur l'invisible mer qui, cependant, moutonne
et houle, des premiers

et d'autres arbres sans couronne
sont l'invisible mâts et de vains timoniers.
Quel naufrage? – Je vois des flaques d'huile jaune.

* *

O Décadence, [illegible] et [illegible] le Poète
de la Jouvpie en son temps d'un éclat riche et beau
dont tu es ~~le tomb~~ l'ultime lambeau
encore fier, encore vaste!

Tu es le tombeau
d'une reine lesbienne au regard pur et chaste;
~~et~~ seul peut t'abolir un cœur iconoclaste
fécondant le poison d'un stérile cerveau!

Image? Ombre? Reflet? – Je t'aime! Me voici
hanté par ta lumière
qui fait mon seul souci,

Beauté première
que je vis, qui mourus et que le sol Etrusci
que creuse un temps sans foi vélique en sa prospère!

J.-J. Rabearivelo.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/63?context=pdf

TANTARAN'i TOMPOKOLAHY R A S O A N A I V O

Itompokolahy Rasoanaivo dia mbola tanora fa vao 30 taona no andro niainany, zanakalahy aivon-dRanaivo sy Rasoarivelo izy.

Hatramin'ny faha-zazany dia tso-piaina izy ary nitohy hatramin'izao fahafatesan'izao izany toetrany izany. Zavatra tsy tiany ny miady aman'olona ary raha sendra aza ka mba misy hitany mifamalivaly dia tsy zakany ny mijery izany ka miala izy.

Zazalahy tena madio tamin'ny fitondran-tenany koa izy ary voatahiriny hatramin'ny farany izany fahadiovany izany-Azo lazaina fa tena zazalahy masina tokoa izy raha amin'izany na taiza na taiza.

Raha araka ny toetra sy ny fiainana araka ny nofo no holazaina dia tsy nanan-tsiny izy na tamin'ny ray aman-dreniny na tamin'ny havany. Tia sy nanaja ary nankato ny ray aman-dreniny izy na dia tamin'ny zava-madinika indrindra aza. Zazalahy tia fihavanana, izy ary manana toetra maha-te-ho tia.

Vitsivitsy teny ihany izy ka raha vao manampoka mihaona aminy dia toa olona tsy ho azo havanina izy; nefa rehefa mifankahazo kely aminy dia tena tia azy tokoa. Tsy hoe tsara araky ny nofo ihany koa anefa izy fa azo inoana fa tena olona nanolotra ny fony manintolo tamin'Andriamanitra. Hita matetika fa isaky ny miresaka amin'ireo havany sy ny anakizy sasantsasany izy dia izao no hanatra fanaony "Manatona an'Andriamanitra fa izay rehetra miankina aminy dia miha-maivana avokoa ny zavatra rehetra, rehefa amin'ny fo marina" fa ny tenako no efa nahita izany miharihary .ary raha misy zavatra atao dia aza mba mandainga. Miteny mandrakariva tamin-jokiny izy hoe: manaova ny marina mandrakariva fa ny zavatra tsy azo amin'ny fahamarinana dia tsy mba mety vanona akory.

Izao koa no mba fiteniny. Tandremo mba tsy hiaraka amin'olona ratsy toetra na tsy mahomby fa ny toetra mandrakariva mifanimba, fa ny miaraka amin'ny amboa lambo dia amboa lambo ary izay miaraka amin'ny mpiasa dia mpiasa