

Volumes [DEDJ]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Volumes [DEDJ], [Désert ; Djorah] 4-01-1928.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/94>

Description & analyse

Description

2 feuillets 9x14 mss au crayon recto, avec annotations au verso, n.s. daté au verso
du f°1 : 4/1/28

Analyse

INCOMPLET f°1 porte indication : I Désert, f°2 : II Djorah. Rassemblés par cohérence de papier et d'écriture. Voir Terres de soleil / Malle 1

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (4-11-2014)
Révision Xavier Jar Luce (5-08-2015) ; Sylvie Giraud (28-03-2017)

Informations générales

Langue Français
Cote NUM POE MAN1 Désert Djorah, abréviation MS1.DEDJ
Nature du document Manuscrit
Collation 2 (f.) 90 x 140 mm
Support Feuillet(s)
État général du document Mauvais
Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil *Volumes*

Publication Édition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *Volumes*, Tananarive, Imprimerie d'Imerina, 1928, 240 mm, 112 p.

Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 247-295.

Présentation

Sous-titre [Désert ; Djorah]

Date [4-01-1928](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 04/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022

~~qui~~ ⁷
tempéant ma joie et mon espoir
~~je suis d'un art comme les dévoués~~

4/1/28

Djoraba

elle a jamais

File

Elle est si belle, et sans défaut
telle que rose que fane-ait
le plus beau soleil en sa boucasse
étendue sur le vase azuré.

~~What~~ Dame

~~Quel~~ ~~l'âme~~, sans doute, et d'esprit accip
~~l'âme~~, sans doute, ~~mais~~ ~~be~~ ~~coeur~~
~~quel~~ ~~que~~ ~~amour~~ ~~enfant~~!

L'œu

Ah! tant à l'unisson des
je crains que son cœur ne devienne