

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Heptaméron](#)[Collection](#)[Édition : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Arsenal](#)[Item](#)[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites](#)

## **Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites**

**Auteurs : Marguerite d'Angoulême**

### **Informations générales**

TitrePéritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites  
Cadre du projetMaster de Lettres - Université de Lille - 2022-2023

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Heptaméron](#), [Liminaire](#), [Marguerite](#), [Sonnet](#)

### **Relations entre les documents**

**Collection Exemplaire : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Arsenal**

*Ce document a pour suite :*

[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P05 Sonnet](#)□

**Collection Exemplaire : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Arsenal**

[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P03 Table des sommaires](#)□

*a pour suite ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### **Transcription du texte**

TranscriptionDes deus marguerites, sonet.  
Ce Phœnix tant fameux, que l'Orient honore,  
Unique en son espece, & en rare beauté,  
De Phœbus renaissant salüe la clarté :  
Car autre, que Phœbus, ce bel oiseau n'adore.  
Du lit de son Tithon si tost ne sort l'Aurore,

Que son chant recommence, oïi de tout costé :  
Mais quand l'âge envieux lui a la force osté,  
Lui mesme se bruslant, se fait revivre encore.  
France, dor'enavant tu te peus bien vanter  
D'avoir veu un Phœnix, qui sceut si bien chanter,  
Qu'on ne trouve au jourd'hui personne qui l'imate,  
Sinon l'autre Phœnix, heritier du renom,  
Et gloire du premier, ainsi comme du nom.  
Qu'il laissa en mourant : l'unique Marguerite.

J. Passerat troien.

Transcripteur.riceAlmaleh, Gautier

Chargé.e de la révision

- Dequiedt, Ondine
- Réach-Ngô, Anne
- Ros, Alice
- Thomine, Marie-Claire

## Analyse du péritexte

Dédicataire(s)Marguerite d'Augoulême

Signature du péritexteJ. Passerat Troien

## Informations sur la notice

Responsable de la noticeRéach-Ngô, Anne (encadrement du stage)

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini

(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique

3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Gautier Almaleh](#) Notice créée le 02/12/2022 Dernière modification le 05/07/2023

DES DEVS MARGVERITES,

S O N E T.

Ce Phœnix tant fameux, que l'Orient honore,  
Vnique en son espece, & en rare beauté,  
De Phœbus renaissant salue la clarté:  
Car autre, que Phœbus, ce bel oiseau n'adore.  
Du lit de son Tithon si tost ne sort l'Aurore,  
Que son chant recommence, oïi de tout costé:  
Mais quand l'âge enuieux lui a la force osté,  
Lui mesme se bruslant, se fait reuiure encore.  
France, dor'enauant tu te peus bien vanter  
D'auoir veu vn Phœnix, qui sceut si bien chanter,  
Qu'on ne trouue au iourd'hui personne qui l'imité,  
Simon l'autre Phœnix, heritier du renom,  
Et gloire du premier, ainsi comme du nom.  
Qu'il laissa en mourant: l'vnique Marguerite.

I. PASSERAT TROIEN.

ē ij