

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Decamerone](#)[Collection](#)[Structuration](#)
[Corpus : Éditions en langue italienne - Decamerone](#)[Collection](#)[Édition : 1510](#)
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1510](#)
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle Marciana](#)[Item](#)[Vignette : 1510](#)
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#)

Vignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle

Informations générales

TitreVignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[cœur mangé](#), [iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'imageDechamerone over Cento novelle, Venise, Bartolomeo Zani, 1510, f. KK iv v°.

Place de l'image dans l'éditionEntre la fin de la nouvelle VIII et le début de la nouvelle IX de la quatrième journée.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

justification du choix de la vignetteL'image, faisant partie de l'édition de 1510 du *Décaméron*, met en lumière l'un des points cruciaux de la nouvelle qu'elle illustre : la scène sanglante du mari jaloux qui arrache le coeur à son rival, amant de sa femme, afin que celle-ci le mange inconsciemment.

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 08/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023

