

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Structuration du Corpus](#) : Éditions en langue française - [Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Éditions des Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Édition](#) : 1582 César Farine [Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Exemplaire](#) : 1582 César Farine [Histoires tragiques](#)[Marciana](#)[Item](#)[Péritexte](#) : 1582 César Farine [Histoires tragiques](#) P03 [Sonnet](#)

Péritexte : 1582 César Farine Histoires tragiques P03 Sonnet

Auteurs : Belleforest, François de (traducteur)

Informations générales

TitrePéritexte : 1582 César Farine Histoires tragiques P03 Sonnet

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[péritexte](#)

Relations entre les documents

Collection Exemplaire : 1582 César Farine Histoires tragiques Marciana

Ce document *a pour suite* :



[Péritexte : 1582 César Farine Histoires tragiques P04 Avertissement au lecteur](#)

Collection Exemplaire : 1582 César Farine Histoires tragiques Marciana



[Péritexte : 1582 César Farine Histoires tragiques P03 À Monseigneur Matthieu de Mauny](#)

a pour suite ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Transcription du texte

Transcription Au seigneur de Launay, breton, Fr. de Belle-forest, comingeois, sonnet.

Celuy qui sanglamment a chanté les erreurs
des humains, & a fait tristes les plus joyeux:
et qui des bien vivans a humecté les yeux
de ris, d'ennuy, de dueil, en liesse & frayeurs:
celuy qui de l'amour exprime les fureurs
sous le nom des amants fortunez malheureux,
s'en vient plus hardiment sanglant & furieux
de ces amants chanter les mortelles horreurs.
Et quoy que des saints vers des Grecs, Latins on dies
et qu'on loue, sans prix d'eux tous la Tragedie
la prose de Launay nonobstant les surmonte.
Car essiandant le sang, privans de l'ame les corps,
il accorde si bien des nombres les discords,
que la prose tragique au vers tragique fait honte.
Ou mort, ou vie.

Transcripteur.rice Morocutti, Sonia

Analyse du péritexte

Dédicataire(s) Seigneur de Launay (Pierre Boiastuau)
Signature du péritexte Belleforest, François de

Analyse de la nouvelle

Lieux communs Captatio benevolentiae

Informations sur la notice

Éditeur Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),
Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-
Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Dernière mise à jour de la notice 25/05/2020.

Citer cette page

Péritexte : 1582 César Farine Histoires tragiques P03 Sonnet Notice rédigée par
Morocutti, Sonia (responsable de la notice) ; Master Ca' Foscari 2019-2020 Équipe
Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-
Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le
02/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/68>

Notice créée par [Sonia Morocutti](#) Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification

le 20/05/2023

AV SEIGNEUR DE LAVNAY,
BRETON, FR. DE BEL-
le-forest, Comingeois,
Sonnet.

✱

*Celuy qui sanglamment a chanté les erreurs
Des humains, & a fait les plus ioyeux:
Et qui des biens vivans a humecté les yeux
De ven, d'envuy, de deuil, en liesse & frayeurs.*

*Celuy qui de l'amour exprime les fureurs
Sous le nom des amants fortune & malheureux,
Se vient plus hardiment sanglant & furieux
De ces amants chanter les mortelles horreurs.*

*Et quoy que des saints vers des Grecs, La-
tins on die*

*Et qu'on lose, sans prix d'eux sous la Tragedie.
La prose de Lannay nonobstant les surmonte.*

*Car effondant le sang, primant de l'ame les
corps,*

Il accorde si bien des nombres les discords,

*Que sa prose tragique au vers tragiq' fait
honte.*

OU MORT, OU VIE.

CON