

Elementorum Rhetorices libri duo

Auteur(s) : Melanchthon, Philippus

Présentation

Titre long Elementorum Rhetorices libri duo ; Epistolae contrariae : Pici pro Barbaris Philosophis, et Hermolai nova ac subdicitia, quae respondet Pico. Editae cum dispositione Philippi Melanchthonis, quia continent illustria exempla Dialectices, quae adolescentibus ad intelligenda praecepta, plurimum conductura videntur.

Lieu de publication Strasbourg
Imprimeur(s)-Libraire(s) Müller, Kraft
Date 1539

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

248 Fichier(s)

Les mots clés

[Dialectique](#), [Rhétorique](#)

Les relations du document

Collection Recueils de déclamations humanistes

[Epistolae contrariae Pici pro barbaris Philosophis, & Hermolai nova ac subditicia, quae respondet Pico.](#) ↗ est une partie de ce document

Citer cette page

Melanchthon, Philippus, Elementorum Rhetorices libri duo, 1539

Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Antibarbari/items/show/20>

Copier

Précisions sur l'exemplaire

LangueLatin

SourceBayerische Staatsbibliothek, L.eleg.g. 258

Format

- 248 p.
- in-8

Localisation du documentMunich, Bayerische Staatsbibliothek

Informations complémentaires

USTC[683814](#)

ContributeurPerona, Blandine (édition scientifique)

ÉditeurBlandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits

- Fiche : Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : [Utilisation non-commerciale seulement](#).

Source de la numérisation[MDZ Digitale Bibliothek](#)

Éléments d'analyse

DescriptionCe volume comporte principalement un ouvrage de rhétorique de Melanchthon dont le premier livre traite de l'*inventio* et de la *dispositio* et le deuxième de l'*elocutio*. Il est en outre constitué d'un ensemble d'épîtres, l'une d'entre elles est aussi intitulée *declamatiuncula*.

Analyse

- Dans la *declamatiuncula*, Franz Burchart prend l'identité d'Ermolao Barbaro pour écrire une réponse à Pic de la Mirandole.
- Sur cette déclamation, voir notamment : Erika Rummel, «Epistola Hermolai nova ac subdicticia: A Declamation Falsey Ascribed to Philip Melanchthon», *Archiv für Reformationsgeschichte*, 83, 1992, p. 302-305.

Mots-clés

- Dialectique
- Rhétorique

Notice créée par [Blandine Perona](#) Notice créée le 13/11/2023 Dernière modification le 13/03/2024

