

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Traductions ou adaptations de déclamations humanistes](#)[Item](#)[Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de declamations forenses](#)

Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de declamations forenses

Auteur(s) : Lando, Ortensio

Présentation

Titre longParadoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de declamations forenses : pour exercer les jeunes esprits en causes difficiles.

Revez & corrigez pour la seconde fois.

Titre originalParadossi

Traducteur ou adaptateurEstienne, Charles

Lieu de publicationParis

Imprimeur(s)-Libraire(s)Estienne, Charles

Date1554

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

158 Fichier(s)

Les mots clés

[Femmes](#)

Précisions sur l'exemplaire

LangueFrançais

SourceBnF, département Arsenal, RESERVE 8-BL-2814

Format

- 158 p.
- in-8

Localisation du documentParis, BnF

Informations complémentaires

USTC[37635](#)

ContributeurPerona, Blandine (édition scientifique)

ÉditeurBlandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits

- Fiche : Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Domaine public

Source de la numérisation[Gallica](#)

Éléments d'analyse

DescriptionLes paradoxes présentent une série de discours inégalement provocateurs, comme une défense de la pauvreté, de l'ignorance, de la stérilité, du désir de mourir, de la guerre, des femmes ou de la crainte.

Analyse

- La première édition des *Paradoxes* d'Estienne paraît en 1553.
- Ortensio Lando a publié ses *Paradossi* en 1543, alors qu'il était à Lyon.

Mots-clésFemmes

Notice créée par [Blandine Perona](#) Notice créée le 13/11/2023 Dernière modification le 13/03/2024
