

De incertitudine et vanitate scientiarum declamatio inuestiu

Auteur(s) : Agrippa, Henri Corneille

Présentation

Titre long De incertitudine et vanitate scientiarum declamatio inuestiva, qua universa illa sophorum gigantomachia plus quam Herculea impugnatur audacia : doceturque nusquam certi cuicquam perpetui, et divini, nisi in solidis dei eloquiis atque eminentia verbi dei latere.

Lieu de publication Cologne

Imprimeur(s)-Libraire(s) Neuss, Melchior von

Date 1531

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

382 Fichier(s)

Les mots clés

[Présomption](#)

Les relations du document

Collection Traductions ou adaptations de déclamations humanistes

[Declamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences](#) est une traduction de ce document

Citer cette page

Agrippa, Henri Corneille, De incertitudine et vanitate scientiarum declamatio inuestiu, 1531

Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne

nouvelle)

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Antibarbari/items/show/40>

Copier

Précisions sur l'exemplaire

LangueLatin

SourceStaatsbibliothek zu Berlin, A 805

Format

- 382 p.
- in-8

Localisation du documentBerlin, Staatsbibliothek zu Berlin

Informations complémentaires

USTC[661984](#)

ContributeurPerona, Blandine (édition scientifique)

ÉditeurBlandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits

- Fiche : Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Domaine public

Source de la numérisation[Digital Staatsbibliothek-Berlin](#)

Éléments d'analyse

DescriptionCette déclamation passe en revue tous les savoirs humains pour en montrer la vanité et exalte la simplicité et l'humilité de la foi.

Mots-clésPrésomption

Notice créée par [Blandine Perona](#) Notice créée le 13/11/2023 Dernière modification le 13/03/2024
