

Moriae encomivm Erasmi Roterodami declamatio

Auteur(s) : Érasme

Présentation

Titre longMoriae Encomium Erasmi Roterodami declamatio

Lieu de publicationStrasbourg

Imprimeur(s)-Libraire(s)Schürer, Matthias

Date1511

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

94 Fichier(s)

Les mots clés

[Éloge paradoxal](#), [Prosopopée](#), [Satire](#)

Citer cette page

Érasme, Moriae encomivm Erasmi Roterodami declamatio, 1511

Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Antibarbari/items/show/47>

Copier

Précisions sur l'exemplaire

LangueLatin

SourceBayerische Staatsbibliothek, Res/4 Paed.th85#Beibd.1

Format

- 94 p.

- in-8

Localisation du documentMunich, Bayerische Staatsbibliothek

Informations complémentaires

USTC[676462](#)

ContributeurPerona, Blandine (édition scientifique)

ÉditeurBlandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits

- Fiche : Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : [Licence CC BY-NC-SA 4.0](#)

Source de la numérisation[MDZ Digitale Bibliothek](#)

Éléments d'analyse

Analyse

- Cette édition strasbourgeoise est la première publiée avec l'accord officiel d'Érasme.
- Sur ce point, voir Alexandre Vanautgaerden, *Érasme typographe : humanisme et imprimerie au début du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2012, p. 11-12.
- Un exemplaire numérisé de l'édition parisienne de 1511 est accessible via les [BVH](#).

Mots-clés

- Éloge paradoxal
- Prosopopée
- Satire

Notice créée par [Blandine Perona](#) Notice créée le 13/11/2023 Dernière modification le 13/03/2024