

Declamatio Lucretiae

Auteur(s) : Salutati, Coluccio

Présentation

Titre longVindicta illate violentie, quam de se extorsit. Lucretia romana speculum pudicitie. Epistola. ccccxxvii.

Lieu de publicationMilan

Imprimeur(s)-Libraire(s)Scinzenzeler, Ulrich

Date1496

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Femmes, Tyrannie](#)

Citer cette page

Salutati, Coluccio, Declamatio Lucretiae, 1496

Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Antibarbari/items/show/56>

Copier

Précisions sur l'exemplaire

LangueLatin

SourceBayerische Staatsbibliothek, 2 Inc.c.a. 3397 m

Formatin-2

Localisation du documentMunich, Bayerische Staatsbibliothek

Informations complémentaires

USTC991982

ContributeurPerona, Blandine (édition scientifique)

ÉditeurBlandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Droits

- Fiche : Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : [Licence CC BY-NC-SA 4.0](#)

Source de la numérisation[MDZ Digitale Bibliothek](#)

Éléments d'analyse

DescriptionLa déclamation de Lucrèce présente deux discours contradictoires. Dans le premier, le père et le mari de l'héroïne romaine veulent la dissuader de se tuer. Dans le second, Lucrèce veut démontrer que malgré la résistance de son esprit, son innocence est perdue à cause du viol qu'elle a subi.

Analyse

- On possède plusieurs manuscrits de cette déclamation qui est imprimée pour la première fois en 1496 dans la correspondance de Pie II.
- Pour accéder au texte latin (établi d'après le manuscrit de Todi), à une traduction française de ce texte établie par Laurent Baggioni et Blandine Perona, ainsi qu'à leur analyse de la déclamation de Lucrèce, voir :
 - Coluccio Salutati, « [Déclamation de Lucrèce \(s. d.\)](#) », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 22 | 2024, mis en ligne le 22 avril 2024, consulté le 23 juillet 2024. URL :
<http://journals.openedition.org/rhetorique/1683> ; DOI :
<https://doi.org/10.4000/rhetorique.1683>
 - Laurent Baggioni et Blandine Perona, « [La déclamation de Lucrèce : rhétorique, pédagogie et méditation de l'Histoire](#) », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 22 | 2024, mis en ligne le 22 avril 2024, consulté le 23 juillet 2024. URL :
<http://journals.openedition.org/rhetorique/1617> ; DOI :
<https://doi.org/10.4000/rhetorique.1617>

Mots-clés

- Femmes
- Tyrannie

Notice créée par [Blandine Perona](#) Notice créée le 11/02/2024 Dernière modification le 23/07/2024