

Origines de l'oeuvre

Auteur : Bello Anne-Claire

Présentation de la collection Textes originels (mémoire de maitrise, thèse de doctorat, nouvelles, etc.) qui constituent la matrice de l'oeuvre romanesque à venir.

Auteur de la présentation Bello Anne-Claire (créatrice de la collection et responsable de la recherche des documents)

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Bello Anne-Claire

Date(s) Années 1980-1985

Mots-clés

- Mémoire de maitrise
- Premiers textes rédigés
- Thèse de doctorat

Format Entre 500 et 1000 pages

Langue Français

Relations avec d'autres collections Premiers textes rédigés dans les années 1980-1985

Couverture Région parisienne

Éditeur** Editeur & Nom du projet *** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Bello Anne-Claire (créatrice de la collection et responsable de la recherche des documents)

Citation de la page

Thèse de Bello Anne-Claire, Origines de l'oeuvre, Années 1980-1985.

Version numérique éditée sous la responsabilité d'** Editeur & Nom du projet *** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/collections/show/2>

Collection créée par [Anne-Claire Bello](#) Collection créée le 30/09/2021 Dernière modification le 30/09/2021