

# Réception de l'oeuvre

Auteur : Bello Anne-Claire

Présentation de la collectionRessources renseignant sur la réception de l'oeuvre:  
dossiers de presse, adaptations, traductions

Auteur de la présentationBello Anne-Claire (créatrice de la collection et  
responsable de la recherche des documents)

## Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

## Fiche descriptive de la collection

AuteurBello Anne-Claire

Date(s)Années 2000 à aujourd'hui

Mots-clés

- Adaptations de l'oeuvre
- Dossiers de presse sur les oeuvres
- Traductions de l'oeuvre

Genre

- Documentation - Mise en scène
- Documentation - Presse
- Film
- Mise en scène
- Réception de l'oeuvre
- Vidéo (autre que film)

FormatApproximativement 100 pages ainsi que des fichiers audio et vidéo

Langue

- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Français
- Italien

Relations avec d'autres collections Documents liés à la réception et aux prolongements de l'oeuvre romanesque  
Couverture

- Afrique
- Canada
- Europe
- France

Éditeur\*\* Editeur & Nom du projet \*\*\* ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Bello Anne-Claire (créatrice de la collection et responsable de la recherche des documents)

## Citation de la page

Thèse de Bello Anne-Claire, Réception de l'oeuvre, Années 2000 à aujourd'hui.  
Version numérique éditée sous la responsabilité d'\*\* Editeur & Nom du projet \*\*\* ;  
EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/collections/show/4>

Copier

Collection créée par [Anne-Claire Bello](#) Collection créée le 30/09/2021 Dernière modification le 30/09/2021