Réception de l'oeuvre

Auteur : Bello Anne-Claire
Présentation de la collectionRessources renseignant sur la réception de l'oeuvre: dossiers de presse, adaptations, traductions
Auteur de la présentationBello Anne-Claire (créatrice de la collection et responsable de la recherche des documents)

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : Consulter

Fiche descriptive de la collection

AuteurBello Anne-Claire
Date(s)Années 2000 à aujourd'hui
Mots-clés

- Adaptations de l'oeuvre
- Dossiers de presse sur les oeuvres
- Traductions de l'oeuvre

Genre

- Documentation - Mise en scène
- Documentation - Presse
- Film
- Mise en scène
- Réception de l’œuvre
- Vidéo (autre que film)

FormatApproximativement 100 pages ainsi que des fichiers audio et vidéo
Langue

- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Français
- Italien

Relations avec d'autres collectionsDocuments liés à la réception et aux prolongements de l'oeuvre romanesque
Couverture

- Afrique
- Canada
- Europe
- France

Éditeur** Editeur & Nom du projet *** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Bello Anne-Claire (créatrice de la collection et responsable de la recherche des documents)

Citation de la page

Thèse de Bello Anne-Claire, Réception de l'oeuvre, Années 2000 à aujourd'hui. Version numérique éditée sous la responsabilité d'** Editeur & Nom du projet *** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 09/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/ArchivesGermain/collections/show/4

Collection créée par Anne-Claire Bello Collection créée le 30/09/2021 Dernière modification le 30/09/2021