

Réception de l'oeuvre

Auteur : Bello Anne-Claire

Présentation de la collection Ressources renseignant sur la réception de l'oeuvre:
dossiers de presse, adaptations, traductions

Auteur de la présentation Bello Anne-Claire (créatrice de la collection et
responsable de la recherche des documents)

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Bello Anne-Claire

Date(s) Années 2000 à aujourd'hui

Mots-clés

- Adaptations de l'oeuvre
- Dossiers de presse sur les oeuvres
- Traductions de l'oeuvre

Genre

- Documentation - Mise en scène
- Documentation - Presse
- Film
- Mise en scène
- Réception de l'œuvre
- Vidéo (autre que film)

Format Approximativement 100 pages ainsi que des fichiers audio et vidéo

Langue

- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Français
- Italien

Relations avec d'autres collections
Documents liés à la réception et aux
prolongements de l'oeuvre romanesque
Couverture

- Afrique
- Canada
- Europe
- France

Éditeur** Editeur & Nom du projet *** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Bello Anne-Claire (créatrice de la collection et responsable de la recherche des documents)

Citation de la page

Thèse de Bello Anne-Claire, Réception de l'oeuvre, Années 2000 à aujourd'hui.
Version numérique éditée sous la responsabilité d'** Editeur & Nom du projet *** ;
EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/collections/show/4>

Copier

Collection créée par [Anne-Claire Bello](#) Collection créée le 30/09/2021 Dernière
modification le 30/09/2021