

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Thèse de doctorat](#) *Perspectives sur le visage. Trans-gression; dé-création; trans-figuration*[Item](#)[REPÈRES/DÉRIVES/LABYRINTHES](#)[Fichier](#)[Repères/Dérives/Labyrint](#)[hes](#)

Repères/Dérives/Labyrinthes

Auteur : Sylvie Germain

41

```
survoler le monde sur un nuage aéré. Petit, bleu, et  
le [REDACTED] est une chose [REDACTED] et une [REDACTED] et l' [REDACTED]  
est [REDACTED] [REDACTED]  
" Mais non s'il n'est pas dans la nuit,  
l'été, au plus profond de moi, une espèce  
de [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
" Et une nuit profonde,  
dans [REDACTED] d'espérance et [REDACTED] d'angoisse [REDACTED]  
  
" Mais, cette nuit que la nuit [REDACTED] [REDACTED]  
comme et la forme de [REDACTED] qui repose dans la nuit [REDACTED]  
en [REDACTED], les [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
qu'une "réalité" [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
de la [REDACTED], la [REDACTED] d'une " [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
[REDACTED]  
" Et [REDACTED] qui s'écrit [REDACTED]  
" Et [REDACTED] [REDACTED] qui s'écrit [REDACTED]  
" Et [REDACTED] qui s'écrit [REDACTED]  
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
  
Rue de la [REDACTED] de [REDACTED] de [REDACTED] et de  
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
d'une [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
d'une [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]  
et en [REDACTED] de [REDACTED]
```

Informations sur cette page

Date1981

GenreThèse de doctorat

LangueFrançais

SourceNumérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Format (largeur x format)21×29,7 cm

CouvertureUniversité de Paris X-Nanterre

Contributeur(s)Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

ÉditeurAnne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Informations sur le fichier

Nom original : TheseSGermain3_Page_12.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.69 Mo

Dimensions : 2480 x 3509 px

Comment citer cette page

Thèse de Sylvie Germain, Repères/Dérives/Labyrinthes, 1981.

Version numérique éditée sous la responsabilité d'Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/files/show/496>

Copier

Fichier créé par [Anne-Claire Bello](#) Fichier créé le 30/01/2023 Dernière modification le 30/01/2023