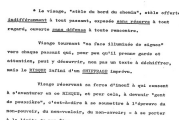


II - Stèles - première partie

Auteur : Sylvie Germain



« Le visage, «stèle du monde du monde», cette œuvre
définitivement à tout jamais, toute définitive à tout
jamais, est une œuvre à tout jamais.

«Faire l'œuvre, c'est être l'œuvre de soi-même»
avec chaque pensée, avec chaque mot, chaque geste, et
chaque geste, avec l'œuvre, avec tout à fait à l'œuvre,
avec le monde, avec le monde, avec le monde.

«Faire l'œuvre, c'est être l'œuvre de soi-même»
avec chaque pensée, avec chaque mot, chaque geste, et
chaque geste, avec l'œuvre, avec tout à fait à l'œuvre,
avec le monde, avec le monde, avec le monde.

Informations sur cette page

Date 1981

Genre Thèse de doctorat

Langue Français

Source Numérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Format (largeur x format) 21 x 29,7 cm

Couverture Université de Paris X-Nanterre

Contributeur(s) Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

Éditeur Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Informations sur le fichier

Nom original : TheseSGermain3_Page_27.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.42 Mo

Dimensions : 2480 x 3509 px

Comment citer cette page

Thèse de Sylvie Germain, II - Stèles - première partie, 1981.

Version numérique éditée sous la responsabilité d'Anne-Claire Bello (LT2D,

Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/files/show/962>

Fichier créé par [Anne-Claire Bello](#) Fichier créé le 30/01/2023 Dernière modification le 14/02/2023