

Lettre de Marguerite Audoux à André Gide

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Description

Contribution au buste de Charles-Louis Philippe - Demande d'examen d'un conte de Michel Yell

Texte

[Paris, première quinzaine de janvier 1911[\[1\]](#)]

Cher Monsieur et ami,

Il m'a été impossible de venir ce matin comme je le pensais. Voulez-vous accepter toutes mes excuses de vous avoir fait attendre inutilement.

Vous trouverez avec[\[2\]](#) ce mot les 50 francs de ma cotisation et les 20 francs de Michel[\[3\]](#). D'autre part je vous apporte, avec une *Marie-Claire toute en Hollande*, le conte de Michel pour que vous voyiez ce que vous pouvez en faire[\[4\]](#).

Agréez, je vous prie, avec mes meilleurs souhaits de bonne année, nos sentiments les plus affectueux.

Marguerite Audoux

[1] En l'absence de date, celle proposée ultérieurement sur la photocopie de la Médiathèque Valery-Larbaud est le 22 janvier 1910. Or, Marguerite Audoux mentionne une « *Marie-Claire toute en Hollande* », qui ne peut donc précéder la sortie en octobre 1910. D'autre part, elle présente ses voeux à Gide, alors qu'elle a déjà écrit deux lettres à ce correspondant le 6 et le 19 janvier 1910. Enfin, le « *Cher Monsieur et ami* » est réservé à une période postérieure à janvier 1910 (tout début de leurs relations, après la mort de Philippe).

La seule année plausible est 1911 : *Marie-Claire* vient de paraître ; le présent d'un exemplaire sur Hollande n'a donc rien d'improbable à ce moment. Les 50 francs de cotisation et les 20 francs de Michel concernent à l'évidence le projet du buste - œuvre de Bourdelle - qui sera inauguré le 25 septembre 1911 sur la tombe de Philippe. Cette participation est déjà évoquée en partie sous forme de projet dans la lettre 80 (« *Je vous apporterai un jour de cette semaine les 20 francs que Michel vient de m'envoyer pour le souvenir de Philippe* »), autre lettre que l'on peut dater ainsi de décembre 1910, puisque le 4 Marguerite Audoux écrit à Lelièvre, comme dans [Gi-Aud18] (lettre 80), qu'elle se trouve chez les Jourdain. [Gi-Aud18] précède donc [Gi-Aud4].

Pour en revenir à cette lettre qui nous occupe, une fois l'année rectifiée, le 22 janvier 1911 n'est pas possible, car à cette date, « *Francis, sa femme et ses enfants, avec Marguerite, sont installés depuis quelques jours à St-Jean-sur-mer* », comme l'indique Larbaud à Ray le 23 janvier 1911 [Valery Larbaud-Marcel Ray, *Correspondance (1899-1937)*, tome II, p. 83)]. Et marguerite Audoux est encore à Paris puisqu'elle débute ainsi sa lettre : « *Il m'a été impossible de venir ce matin*

comme je le pensais ».

[2] Au-dessus d'un *dans* biffé.

[3] Pour le buste de Charles-Louis Philippe que réalise Bourdelle

[4] Les hypothèses sont des plus hasardeuses en ce qui concerne ce « conte de Michel » : une première lettre (de novembre 1911) de la correspondance Jourdain-Ray conservée à Vichy mentionne que Marguerite Audoux a écrit à Selma Lagerlöf pour lui demander l'autorisation de mener à bien un projet conçu avec Michel : tirer trois actes d'un des contes de la femme de lettres suédoise. Voir, à ce sujet, la réponse du 10 janvier 1912 (lettre 164). Mais il s'agit là d'autre chose qu'un conte. Est-ce la première ébauche du projet ? Un autre récit bref ?... S'agirait-il des « Payroliers » (chaudronniers, dans le Midi), dont Yell confie à Gide qu'il « *pense les finir dans l'intimité de cet hiver* » dans une lettre du 4 octobre 1911 (Correspondance inédite conservée à la Bibliothèque Jacques Doucet, 605-41) (cette œuvre ne sera pas éditée). Ces dates sont déjà loin de janvier 1911, mais la production de Yell est lente.

Lieu(x) évoqué(s)Paris

État génétique

Au deuxième §, le *avec* se trouve au-dessus d'un *dans* biffé.

Lettres échangées

Collection Correspondants

Cette lettre a comme destinataire :

[GIDE, André](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Information sur la lettre

Thème général Contribution au buste de Charles-Louis Philippe - Demande d'examen d'un conte de Michel Yell

Numéro de la lettre 86

Date d'envoi [1911-01](#)

Lieu d'écriture Paris

Destinataire Gide, André

Information sur le support

Genre Correspondance

Nature du document Lettre autographe inédite

Support

Lettre autographe

Etat général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication

Inédit

Lieu de dépôt Médiathèque Valery-Larbaud de Vichy [Gi-Aud 4]

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à André Gide, 1911-01

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/106>

Informations sur le correspondant

Nom GIDE, André

Dates 1869-1951

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025