

Carte postale de George Besson à Marguerite Audoux

Auteur(s) : **Besson, George**

Notice biographique

George Besson (1882-1971) crée, en octobre 1912, une revue qui devait initialement s'appeler *Les Forces nouvelles*, et qui sera *Les Cahiers d'aujourd'hui*, revue d'art et de littérature, orientée par des idées de gauche (bien que des personnalités comme Sacha Guitry y signent des articles), d'où la coopération et la sympathie de Francis Jourdain et de Léon Werth. En 1912, un numéro est consacré à Mirbeau, et dans le n° 5 de juin 1913 figure « Le Suicide », première esquisse de suite à *Marie-Claire*, dont certains passages réapparaîtront avec des variantes dans *De la ville au moulin*.

En août 1910, Marguerite Audoux se trouve chez les Besson, dans le Jura, comme en témoigne une chronique d'Alain-Fournier dans *Paris-Journal*, où le jeune journaliste donne la parole à la romancière :

« 8 août 1910. – Marguerite Audoux.

Je ne pense pas que le public de Paris-Journal s'intéresse à la toute petite bonne femme que je suis : cependant, je puis toujours vous dire que je pars demain pour Saint-Claude (Jura), où je verrai, pour la première fois de ma vie, la montagne. ».

C'est dans ce cadre franc-comtois que va naître « Valserine », le plus long des contes de *La Fiancée*.

DescriptionAdèle Besson

Texte

[Saint-Claude, 19 juin 1911]

[...]

Adèle[1] me charge de vous dire que vous devez renoncer à l'espoir d'être marraine[2]. Aucune illusion n'est plus possible. « Sale affaire », dira notre Francis[3].

Je suis content.[4]

Embrassez votre voisin poilu[5] pour nous et croyez à nos meilleures pensées très affectueuses.

George

[1] Adèle Besson, la première épouse de George

[2] Adèle, qui a alors vingt-sept ans, n'est donc pas, contre toute attente, enceinte, ce qui ne semble pas mécontenter son mari.

[3] Francis Jourdain est proche de Besson par l'amitié et l'idéologie.

[4] Ici se termine le texte de la première carte.

[5] Werth, à l'évidence, que la romancière appelle « *animal poilu* » dans sa correspondance (lettre 178)

Information sur la lettre

Thème généralAdèle Besson

Numéro de la lettre125

Date d'envoi1911-06-19

Lieu d'écritureSaint-Claude

Lieu de destination

*Marguerite Audoux
10, rue Léopold-Robert
Paris*

DestinataireAudoux, Marguerite

Information sur le support

GenreCorrespondance

Eléments codicologiques

Deux cartes postales autographes [« *De Saint-Claude (Jura) à la Faucille-Lajoaux (alt. 1182 m.)* » et « *Saint-Claude (Jura) - Fabrique de Pipes, Tournerie, la Polisseuse* »], toutes deux timbrées et affranchies, et se suivant avec les foliotages 2/ et 3/. Il manque donc à l'évidence la première, d'autant qu'il n'y a pas de formule d'appel.

Nature du documentDeux cartes postales autographes

Support

Deux cartes postales autographes

Etat général du documentBon

LangueFrançais

Informations éditoriales

PublicationInédit

Lieu de dépôtFonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Besson, George, Carte postale de George Besson à Marguerite Audoux, 1911-06-19

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/145>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
