

Lettre de Marguerite Audoux à Valery Larbaud

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

DescriptionProjets de vacances estivales à l'Île-d'Yeu

Texte

10, Rue Léopold Robert

[Paris, seconde quinzaine de juillet 1911]

Mon cher Valery,

Je compte partir pour l'Île-d'Yeu dans les premiers jours de la semaine prochaine où je resterai tout le mois d'août pour rentrer ensuite à Fronton avec Michel. Je compte passer septembre et octobre à Fronton[1]. C'est te dire que si tu te décides d'y venir, nous serons bien contents. Que fais-tu dans ta Lawrence Mansions[2] ? J'ai du mal à croire que tu as photographié ta maison toi-même. Il me semble que tu dois avoir peur d'un appareil comme tu as peur du téléphone. En attendant, je t'envoie ta trompette[3] agrandie afin que tu la laisses comme souvenir à ta chérie. Je n'ai pas fini « Valserine »[4].
Au revoir, mon bien cher Valery.
Je t'embrasse bien affectueusement.

Marguerite

[1] Effectivement, mais quelques précisions s'imposent : si le 29 août, Marguerite Audoux se trouve encore à l'Île-d'Yeu, d'où elle envoie une carte postale (lettre 140) à Madame Fargue mère, dans laquelle elle écrit : « *Michel rentre à Fronton demain. Moi je reste encore huit jours ici.* » ; et si le 9 septembre suivant, elle adresse une autre carte postale (lettre 142) de Fromentine à Isabelle et Jacques Rivière, le 23, Larbaud écrit bien à Ray : « *Marguerite est à Fronton - pour une quinzaine encore.* » (Leur correspondance, Gallimard, p. 136). Le mois suivant, la romancière repasse par Paris puisque Ray écrit à Larbaud le 7 octobre que Marguerite Audoux a déjà rendu visite deux fois à Werth dans la clinique où il s'est fait opérer (*Ibid.*, p. 140). Retour apparemment précipité par les événements (la valse-hésitation de Michel Yell entre Marguerite et sa future épouse, Marie Duran). Marguerite Audoux retournera à Fronton avec Fargue pour éclaircir la situation [le 17 octobre, ce dernier écrit à Larbaud : « *Nous rentrons de Fronton, Marguerite et moi.* » (Leur correspondance, p. 104)]. En novembre, elle sera de nouveau dans le sud-ouest [Michel Yell écrit à Gide le 30 novembre que « *M[arguerite] A[udoux] est à Toulouse* » (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 605-43)], ainsi que les premiers mois de 1912.

[2] La maison qu'occupe Larbaud à Chelsea [voir la note ² de la lettre 131].

[3] Il s'agit vraisemblablement de sa tête (prise en photo) (voir Marcillac, Jean,

Dictionnaire français-argot, éditions de la pensée moderne, 1968, p. 233).

[4] Voir la note ² de la lettre 132

Lieu(x) évoqué(s) Chelsea, Fronton, Île-d'Yeu, Paris

Information sur la lettre

Thème général Projets de vacances estivales à l'Île-d'Yeu

Numéro de la lettre 133

Date d'envoi [1911-07](#)

Lieu d'écriture Paris

Lieu de destination

Lettre adressée à Chelsea

Destinataire Larbaud, Valery

Information sur le support

Genre Correspondance

Nature du document Lettre

Support

Lettre autographe inédite

Etat général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication

Inédit

Lieu de dépôt Médiathèque Valery-Larbaud de Vichy [A-221]

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à Valery Larbaud, 1911-07

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/153>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
