

Lettre de Marguerite Audoux à Valery Larbaud

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Texte

Toulouse

Allée Lafayette 8 bis

[Début février 1912]

Mon cher Valery,

Comment vas-tu et où en es-tu de ta tristesse ? Je m'ennuie un peu de ne pas recevoir de tes nouvelles. Francis m'avait parlé de toi il y a quelque temps et il semblait croire que tu n'étais pas très gai. Qu'as-tu, mon vieux Valery ? Est-ce tout simplement l'ennui d'habiter Vichy, ou est-ce que quelque chose te turlupine le ciboulot ? écris-moi.

Je compte rentrer à Paris le 12 au plus tard. Michel fait le projet d'y venir passer une huitaine de jours si cela lui est possible car il est toujours très embêté du côté de Villemur[1].

Je passerai sans doute le reste du mois rue Léopold[2], et après je ne sais ce que je ferai. Cela dépendra de Michel.

Mon travail marche tout doucement. Je perds beaucoup de temps car je suis tout de suite fatiguée.

Le temps a été merveilleux ici tout l'hiver, et je regrette bien que tu ne sois pas venu habiter dans ma baraque. Depuis trois jours le froid est venu, mais le soleil est si joyeux qu'il vous fait oublier que le vent vous pique le nez. Tout à l'heure je suis sortie. Les Toulousaines se renfrognent dans leurs fourrures, et les beaux Toulousains marchaient crânement.

As-tu appris que Francis avait envoyé trente dessins[3] pour l'exposition que Marcel[4] veut tenter à Berlin[5] de ses tableaux[6], et que sur les trente dessins[7], 25 ont disparu du domicile des Ray[8]. Cela a bien fait rire ce brave Francis. Il a reconnu son Marcel des temps passés[9].

Sais-tu ce qu'ils vont devenir et s'ils ont une situation en vue[10] ? J'ai su par Michel, qui le tenait de Rouart, que Marcel avait fini sa thèse[11].

Tiens, voilà que je ne sais même pas comment s'écrit ce mot, et ici, je n'ai pas de dictionnaire.

Au revoir, mon bien cher Valery. Je t'embrasse bien affectueusement.

Marguerite

[1] Il s'agit de la ville où habite Marie Duran, la «fiancée» de Michel Yell.

[2] Rue Léopold-Robert, le lieu d'habitation de la romancière

[3] Le mot est suivi de *à Marcel-et*. Il s'agit de Marcel Ray.

[4] *Marcel* est ajouté dans l'interligne supérieur.

[5] **Voir l'annexe (1), p. 647**

[6] *des tableaux de Francis* a été transformé en *de ses tableaux* par biffures et surcharge de *ses* dans l'interligne supérieur.

[7] Le mot a été ajouté dans l'interligne supérieur.

[8] **Voir l'annexe (2), p. 647.**

[9] C'est-à-dire le légendaire distrait que Francis Jourdain se plaît à décrire (voir la note ¹⁷⁵ de la lettre 128)

[10] Le *ils* renvoie à l'évidence aux Ray. Pour les vicissitudes de la carrière de Marcel Ray, voir la note ¹⁹⁰ de la lettre 131

[11] Thèse d'état sur Jacob Boehme (la thèse secondaire étant consacrée à Liliencron)

NotesMédiathèque Valéry-Larbaud de Vichy [A-246]. Lettre autographe inédite.

Information sur la lettre

Numéro de la lettre165

Date d'envoi[1912-02](#)

Lieu de destinationMédiathèque Valéry-Larbaud de Vichy [A-246]. Lettre autographe inédite.

DestinataireLarbaud, Valéry

Information sur le support

GenreCorrespondance

SupportMédiathèque Valéry-Larbaud de Vichy [A-246]. Lettre autographe inédite.

Langue[Français](#)

Informations éditoriales

PublicationMédiathèque Valéry-Larbaud de Vichy [A-246]. Lettre autographe inédite.

Lieu de dépôtMédiathèque Valéry-Larbaud de Vichy [A-246]. Lettre autographe inédite.

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à Valéry Larbaud, 1912-02

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/186>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
