

Lettre de Marguerite Audoux à Antoine Lelièvre

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Description

État de santé - Le prix Goncourt - Mirbeau - Rédaction de *l'Atelier - Jean et Louise - Louise Dugué*

Texte

[Paris, 28 décembre 1912]

Mon cher ami,

Je suis bien paresseuse de ne pas avoir répondu de suite à votre si gentille lettre[1], mais j'ai beaucoup de circonstances atténuantes, d'abord la grippe, puis la maladie de deux mignons petits-neveux qui sont presque mes petits-enfants puisque c'est moi qui ai élevé leur mère[2].

J'avais bien reçu le livre de Regismanset[3] mais aux Goncourt, Mirbeau est loin d'être tout-puissant. Je crois même qu'il suffit d'être son protégé pour passer à côté. Vous avez vu que cette année encore le prix a été donné à un livre médiocre[4]. Mirbeau était furieux, mais les autres s'en moquent bien.

Je travaille, pas autant que je le voudrais pourtant, car il me reste de l'année dernière un peu d'anémie du cerveau ; cependant *Madame Dalignac*[5] avance lentement.

Vous me demandez des nouvelles de mon pauvre aveugle[6]. Il est là en ce moment, pour son livre et pour ses yeux. J'ai porté son manuscrit[7] chez Fasquelle, qui a fait la moue. J'attends sa réponse. J'espère qu'il dira oui. Je vous tiendrai au courant.

Louise devient de plus en plus savante dans les destinées si pleines de mystères des pauvres humains. Elle lit et s'instruit sans cesse dans toutes sortes de bouquins. Elle met à cela un courage extraordinaire, car elle est honnête et ne voudrait tromper personne.

Au revoir, mon cher ami.

Je vous quitte pour reprendre ma page d'hier où je suis en train de montrer Bergeounette[8], une Bretonne hardie et bon enfant, et que j'ai particulièrement connue[9].

Embrassez bien la gentille Lette sur les deux joues, et croyez-moi votre sincère amie à tous deux.

Marguerite Audoux

[1] Non retrouvée, comme les autres

[2] Rappelons que Marguerite Audoux a élevé la fille de sa sœur Madeleine, Yvonne, et que celle-ci a confié à la romancière ses trois garçons, Paul, Roger (les deux aînés, dont il est question ici), puis Maurice.

[3] Charles Regismanset. « *S'agit-il de La Vaine Chanson, A. Messein, 1912 ?* », s'interroge François Escoube (*Marguerite Audoux par elle-même et par ses amis*, p.13). Notons que Marguerite Audoux possède du même auteur, dans sa bibliothèque, *Le Bienfaiteur de la ville* (Sansot, 1913), avec un envoi de l'écrivain.

[4] *Les Filles de la pluie*, d'André Savignon, chez Grasset. (Il s'agit de scènes de la vie ouessantine).

[5] Le futur *Atelier de Marie-Claire* (dont Madame Dalignac, la patronne, est l'un des personnages principaux), qui va paraître sept ans plus tard, d'abord en feuilleton dans le journal *L'Excelsior* (du 21 décembre 1919 au 3 février 1920), puis chez Fasquelle

[6] Antonin Dusserre

[7] *manuscrit* est précédé du mot *livre* rayé. Le manuscrit en question est, rappelons-le, celui de *Jean et Louise*.

[8] L'une des ouvrières de *L'Atelier de Marie-Claire*

[9] Peut-être l'été 1910 à Plougasnou. Mais cela peut également se situer bien avant, lorsqu'elle faisait son apprentissage dans la capitale.

Lieu(x) évoqué(s) Paris

État génétique Voir la note 7 de la TRANSCRIPTION

Information sur la lettre

Thème général État de santé - Le prix Goncourt - Mirbeau - Rédaction de *l'Atelier - Jean et Louise* - Louise Dugué

Numéro de la lettre 194

Date d'envoi [1912-12-28](#)

Lieu d'écriture Paris

Lieu de destination

*Monsieur Antoine Lelièvre
Le Grand Logis
à Mayenne
Mayenne*

Destinataire Lelièvre, Antoine

Information sur le support

Genre Correspondance

Nature du document Lettre

Support

Lettre autographe

Etat général du documentBon

LangueFrançais

Informations éditoriales

Publication

Inédit

Lieu de dépôtFonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à Antoine Lelièvre, État de santé - Le prix Goncourt - Mirbeau - Rédaction de *l'Atelier - Jean et Louise* - Louise Dugué 1912-12-28.

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/215>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 03/05/2024
