Lettre de Marguerite Audoux à Léon Werth

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Description

- *« Suzanne Canard,* [que Werth] *épouse en 1922, n'est pas précisément une fille du peuple. Elle est issue d'une famille assez fortunée de la région de Tournus avec, dans la branche des de Rollepot, quelques militaires de haut rang. De dix ans sa cadette, l'ex-mademoiselle Canard, sculptrice talentueuse, que Werth a rencontrée chez Victor Margueritte, a effectué ses humanités dans une école religieuse assez stricte où on lui contait que Voltaire dévorait ses excréments. Ce qui eut pour effet, à défaut de la dégoûter des Lumières, selon Claude Werth, de la rendre anticléricale. Léon Werth ne parlera d'elle que dans* Déposition*, sur un ton qui montre l'amour et l'admiration qu'il lui portait. »*
  [Heuré (Gilles), *L'Insoumis Léon Werth (1878-1955)*, Viviane Hamy, 2006, p. 143]
  N. B. : Suzanne Canard est née le 25 juin 1888 à Tournus. Le mariage a lieu le 19 août 1922. (Renseignements dus à l'amabilité du fils, le docteur Claude Werth, qui naîtra en 1925 et exercera la médecine en tant que généraliste à Issoudun).

- Rédaction laborieuse de *L'Atelier de Marie-Claire* - Projet de prépublication - Chaleur - Dépression - Delange - Louise Roche - Suzanne Canard

Texte

[Paris,] Samedi, 23 août 1919

Mon cher vieux,

C'est que j'attendais d'avoir des choses intéressantes à te dire, et ça manque. Je me suis abrutie sur mon dernier chapitre[1], que j'ai bûché, bûché, bûché. Le voilà enfin net. Ou du moins je le crois. Je demanderai à Louis[2] de me faire mes virgules. Je viens de recevoir une lettre de Tentria[3] qui m'apprend que *Marie-Claire* va passer au *Journal du Peuple*[4] après le roman en cours. De mon *Atelier* je ne sais pas grand' chose. Delange[5] est venu il y a quinze jours. Ça paraissait marcher pour *Excelsior*[6]. Il devait venir me donner une réponse ferme, et je ne l'ai pas revu. Je ne m'en fais pas pour ce bouquin, mais je m'en fais pour la chaleur. Depuis plus d'une semaine, j'ai 39 degrés ici, tous les jours. C'est fou, et je suis salement déprimée. Louise Roche m'a trouvé une chambre à Brunoy. Sais-tu où est Brunoy ? Ce n'est pas un pays, c'est une banlieue. J'y serai demain pour un mois, ou moins ; enfin, jusqu'à ce que les grosses chaleurs soient parties.
Delange a vu le raté de mon deuxième chapitre. Je vais le reprendre. À Brunoy, j'aurai moins chaud, et j'y verrai plus clair. J'ai dans l'idée comme ça que tu n'es pas malheureux dans ton Villars. Puisque Mlle S. C[7]. écrit sur la même carte que toi, c'est donc que vous êtes voisins, très voisins même. Alors, dis-lui que je l'aime

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Audoux/index.php/items/show/282

toujours bien, et que je pense souvent à elle. Et même, si cela est possible, embrasse-la pour moi. C'est vrai que je l'aime, cette grande-là. J'ai le sourire en lisant son petit mot.
Moi aussi, je t'aime, mon bien cher vieux, et je t'embrasse fort.

Marguerite

[1] De *L'Atelier de Marie-Claire*
[2] Correcteur non identifié
[3] Nom propre peu lisible
[4] Ce projet ne s'est pas concrétisé.
[5] Journaliste à *L'Excelsior* (premier journal quotidien reposant sur une illustration photographique abondante et en grandes dimensions, ancêtre du *France Soir* de Pierre Lazareff)
[6] *L'Atelier de Marie-Claire* paraîtra bien en prépublication dans *L'Excelsior* (du 21 décembre 1919 au 3 février 1920).
[7] Suzanne Canard (voir la partie DESCRIPTION)

Lieu(x) évoqué(s)Brunoy, Paris, Vilars

Information sur la lettre

Thème généralRédaction laborieuse de *L'Atelier de Marie-Claire* - Projet de prépublication - Chaleur - Dépression - Delange - Louise Roche - Suzanne Canard
Numéro de la lettre258
Date d'envoi1919-08-23
Lieu d'écritureParis
DestinataireWerth, Léon

Information sur le support

GenreCorrespondance
Nature du documentLettre
SupportLettre autographe
Etat général du documentBon
LangueFrançais

Informations éditoriales

PublicationInédit
Lieu de dépôt

- Fonds Claude Werth, Médiathèque d'Issoudun, Centre de la mémoire, don de Sylviane et Claude Werth

- Fonds Claude Werth, Médiathèque d'Issoudun, Centre de la mémoire, don de Sylviane et Claude Werth

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Audoux/index.php/items/show/282

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à Léon Werth, 1919-08-23

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Audoux/items/show/282

Notice créée par Bernard-Marie Garreau Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025